

LANTOMO «Ego»

Del 18 de octubre al 13 diciembre de 2024

[@lantomo](#)



Lantomo (Antonella Montes, Roma, 1977) se ha especializado en el retrato, un género pictórico que domina majestuosamente con un estilo figurativo cercano al realismo. En sus obras destaca el papel de la mujer en la sociedad y su representación icónica en la historia del arte y en la actualidad. Sus creaciones se mueven en la frontera entre pintura y diseño gráfico, inspirándose en el mundo de la moda y la publicidad.

La obra Ego es un ejemplo del estilo realista que caracteriza a la artista. Con especial atención al detalle, la precisión de sus trazos en grafito y carboncillo, se complementan con el simbolismo más callejero. El rostro del personaje que retrata Lantomo transmite alteridad, introspección y cierta melancolía. El detalle en sus facciones, trabajado con precisión, contrasta con el tag de la corona amarilla, un *graffiti* improvisado vandalizando el rostro que no es sino otro dibujo detallado, realizado en lápiz de color fluorescente, que simula pintura spray goteando.

La obra trata del contraste y la tensión entre la propia percepción, nuestra identidad interna y profunda, y cómo se nos etiqueta y lo que se nos exige socialmente: la corona como un símbolo impuesto de éxito o expectativa, como refleja el mismo título Ego.



Ego, 2022

81x100 cm

Grafito, carboncillo y lápiz de color sobre papel encolado en panel de madera

Músico invitado: **Laura Cánovas García** (violinista).

