

DANIEL SUEIRAS *Tres ilustres de felpa*

Del 6 de febrero al 12 de abril de 2026

[@daniel_sueiras](#)



Daniel Sueiras Fanjul (Alicante, 1976) pasa su infancia y adolescencia en El Puerto de Santa María, lugar al que años después regresa para fijar su estudio y residencia definitivamente, tras haber cursado estudios en Madrid, Estados Unidos y Sevilla. Su obra ha sido expuesta en galerías de todo el mundo, principalmente en Europa, Asia y Estados Unidos.

El trabajo de Sueiras está en constante cambio y asimilación de ideas e influencias, pero destaca siempre un hilo conductor y personal: su uso y gusto por la ironía, su interés por el retrato y la descontextualización, las composiciones rígidas y estáticas (influencias de artes primitivos) y la utilización de marcos de época como parte fundamental de muchas de sus obras para enfatizar y reforzar la idea que encuadran, así como la utilización casi minimalista de la composición. Además, su experiencia creativa es impulsada por “el infatigable anhelo por entender la naturaleza humana, a medio camino, siempre, entre lo domesticado y lo salvaje”, explica el artista.

Tres ilustres almas de felpa tienen como protagonistas a tres personajes que han estado muy presentes en la infancia de muchas de las personas que visitarán la muestra: *Espinete*, *Don Pin Pon* y *The Grouch*, figuras icónicas de la serie de televisión Barrio Sésamo, que dejaron su huella en los niños y en la educación infantil de los años 80.

No podía ser de otra manera teniendo en cuenta que las obras expuestas pertenecen a la serie *Illustrious*, con la que el autor pretende expandir los límites del retrato al incluir en este género a todo tipo de personajes -a menudo ficticios- y convertirlos, como su propio nombre indica, en ilustres. Con esa premisa, esta serie propone una reflexión sobre el concepto de lo ilustre o relevante, «sobre lo que uno espera encontrar en un retrato, sobre el modo en que representamos lo que consideramos importante y, principalmente, sobre qué hace que algo se considere importante», indica el artista.

A la hora de desarrollar su arte, Daniel Sueiras se plantea qué hace que un personaje sea considerado relevante: «¿sus logros históricos, sus aportaciones al progreso...? Por supuesto, estas son cuestiones innegables, pero quizá también deberían serlo la huella y el impacto que algunos personajes, ya sean reales o ficticios, han dejado en nuestra vida, pues quizá hayan resultado más relevantes y determinantes en nuestro proceso vital que otros que ganaron batallas o amasaron fortunas, que poco o ningún impacto han tenido en nosotros», afirma convencido.



Don Pin Pon, 2023
51 cm de diámetro
Óleo sobre tabla



The Grouch, 2025
24 x 36 cm
Óleo sobre tabla



Espinete, 2023
51 cm de diámetro
Óleo sobre tabla

Músico invitado: **Miguel Torres** (violinista).

