



MEMORIA ANUAL DE LA FUNDACIÓN CAJA DE AHORROS DE MURCIA

Ejercicio 2024

Las actividades y líneas de trabajo impulsadas por la Fundación Caja de Ahorros de Murcia durante el ejercicio 2024 han tenido como principal objetivo dar respuesta, en la medida de sus posibilidades, a los retos y desafíos a los que la sociedad en la que se inserta tiene que enfrentarse en la actualidad. Un escenario complejo, en el que, con carácter general, se dibujan elementos como los conflictos bélicos en Ucrania y en Gaza, la crisis climática, la inflación o la situación de desempleo y de especial dificultad de personas vulnerables. Y todo ello tras encadenar en los últimos años una sucesión de crisis: financiera, sanitaria y energética.

No obstante, desde la Fundación Caja de Ahorros de Murcia se ha procurado incentivar y fomentar la cooperación social, con el fin de alcanzar juntos unas metas que es de justicia proponerse, presididas por la solidaridad y el respeto mutuo, y con el firme propósito de proteger a los colectivos en situación de mayor dificultad para que nadie se quede atrás, en un contexto global marcado además por la transición ecológica, la transformación digital, la inteligencia artificial y el reto demográfico.

En este sentido, las iniciativas desarrolladas en 2024 se han enmarcado en cuatro grandes Áreas de actuación: Asistencia Social, Docencia e Investigación, Difusión de la Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico y Natural.

Para la realización de dichas actividades se han contado con recursos que tienen como origen fundamental los dividendos recibidos por la participación de la Fundación en CaixaBank; el convenio de colaboración suscrito con esta entidad financiera el 10 de enero de 2024; los ingresos por alquiler de inmuebles a CaixaBank, y por último, una parte de los remanentes de tesorería disponibles de ejercicios precedentes.



ASISTENCIA SOCIAL

Durante 2024, la Fundación Caja de Ahorros de Murcia ha continuado otorgando una especial atención a los grupos de población más vulnerables y en condiciones de mayor fragilidad social.

No se trata de impulsar una acción social desde una perspectiva esencialmente asistencial, sino de tratar de responder a las numerosas vulnerabilidades sociales desde un enfoque integral con el fin de hacer factible que las personas alcancen el pleno ejercicio de sus derechos sociales. Para ello, la acción social alentada por la Fundación se apoya y encuentra su fundamento en una serie de pilares, tales como la igualdad de oportunidades (lucha contra la pobreza, empoderamiento a la infancia y la adolescencia, acogida a las personas migrantes y atención y acompañamiento a los colectivos más necesitados), la atención integral de las personas, el impulso a la autonomía de las personas para otorgarles la capacidad de tomar sus propias decisiones sobre cómo llevar a cabo las actividades básicas de la vida cotidiana, y la construcción de una sociedad más diversa e inclusiva, mediante iniciativas que mejoren la convivencia ciudadana y fomenten las redes comunitarias con el objetivo de promover la cohesión social.

En este sentido, hay que destacar la séptima Convocatoria de Acción Social, que, conjuntamente con CaixaBank y con una dotación de 200.000 €, ha permitido colaborar con proyectos de setenta entidades del Tercer Sector Social, beneficiando a más de 22.600 personas.

Esta convocatoria ha respaldado iniciativas de entidades privadas sin ánimo de lucro de la Región de Murcia enfocadas en áreas críticas como la inclusión social, la atención a la dependencia y accesibilidad, el fomento del empleo, la orientación ocupacional y el desarrollo local. Los programas apoyados abarcan, en efecto, desde la atención a la discapacidad hasta la generación de empleo, incluyendo también ayudas para necesidades básicas como vivienda y educación. Analizando el impacto social, los proyectos seleccionados han contribuido de forma significativa a varios objetivos de Desarrollo Sostenible, incluyendo la salud y el bienestar, la reducción de las desigualdades, el trabajo decente y el crecimiento económico, el fin de la pobreza y la promoción de una educación de calidad.

Con respecto a los principales colectivos beneficiarios de estas ayudas, 28 de los proyectos han estado dirigidos a personas con discapacidad (intelectual, física, orgánica y sensorial); 14 han beneficiado a personas en riesgo socio-laboral; ocho a personas con alzheimer, párkinson y otras enfermedades; diez a personas con enfermedad mental; tres a personas con adicciones, y otros siete a proyectos relacionados con la infancia y juventud.

Los proyectos seleccionados en la citada Convocatoria fueron los siguientes:

ENTIDAD SOCIAL	TÍTULO PARA RESOLUCIÓN
ASIDO Cartagena	Acreditación, equipamiento y puesta en marcha de nuevo servicio «Vivienda en Comunidad» para personas con discapacidad intelectual de Asido Cartagena.
Asociación Aidemar	«El Jardín de los Sentidos»; taller para la promoción de la autonomía de las personas con discapacidad.
Asociación ASPAYM MURCIA	ATENCIÓN PERSONAL Y DOMÉSTICA A LA GRAN DEPENDENCIA: para su autonomía y su interacción social, y la adquisición de habilidades para el autocuidado, así como respiro familiar.
Asociación ASTUS	CAPACITA-T con ASTUS: Escuela de Oposiciones para personas con discapacidad intelectual.
Asociación Banco de Alimentos del Segura	Crece Sano Crece Fuerte: mejorar la alimentación de niños mediante la entrega de alimentos nutritivos y la realización de charlas educativas sobre nutrición y hábitos saludables.
ASOCIACIÓN COLECTIVO LA HUERTECICA	Programa para la promoción de familias de personas con problemas de adicción.
Asociación Columbares	Atención de Urgencia a personas en situación de vulnerabilidad social.
ASOCIACIÓN COMARCAL DE PADRES Y PROTECTORES DE MINUSVALIDOS PSÍQUICOS A.S.C.O.P.A.S	Rehabilitación logopédica a través de la terapia orofacial y miofuncional de ASCOPAS.
Asociación de Enfermedades Raras D´genes	«Apoyando a las familias»: acceso a servicios terapéuticos para conseguir mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedades raras y sus familias en situación de pobreza y exclusión social.
ASOCIACIÓN DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE ÁREA III (AEMA III)	«CogniEM»: detección y manejo temprano del deterioro cognitivo en EM.

Asociación de familiares y personas con enfermedad mental - Asociación Salud Mental Cieza y Comarca. AFEMCE	Proyecto de Intervención Psicosocial Infanto-Juvenil «CLICK» para la promoción de su autonomía personal.
ASOCIACIÓN DE PADRES DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE AUDICIÓN Y LENGUAJE-ASPANPAL	Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y jóvenes con dificultades en audición y/o lenguaje y talleres de familias.
Asociación de Personas con Discapacidad Física, Orgánica y Sensorial de Yecla «ADFY»	Servicios de rehabilitación del Centro de Promoción de Autonomía Personal y apoyo a la vida independiente de ADFY.
ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE YECLA	Formación de calidad para el cambio y la igualdad a través de una formación agroecológica.
ASOCIACIÓN ELA REGIÓN DE MURCIA	Atención integral a las personas que sufren de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) y acompañar a la familia desde el diagnóstico.
Asociación Murciana de Fibrosis Quística	Ejercicio físico para la mejora de la calidad de vida de las personas con Fibrosis Quística y otras patologías respiratorias.
ASOCIACIÓN MURCIANA DE PADRES E HIJOS CON ESPINA BÍFIDA (AMUPHEB)	Servicios a domicilio de apoyo a familias con Espina Bífida.
Asociación Prometeo	«Dejando huella»: Terapia Asistida con Perros.
ASOCIACIÓN PUPACLOWN	PUPACLOWN EN EL HOSPITAL: mitigar a través de la risa el estrés de los niños ingresados en el Hospital Virgen de la Arrixaca, como apoyo psicológico, terapéutico y de integración.
Asociación Rascasa	Rascaixa Empleo: actuaciones orientadas a la búsqueda de empleo y mejora de la empleabilidad de personas en situación o riesgo de exclusión social.
Asociación Regional Murciana de Hemofilia	Fomento de la vida autónoma y mejora de la calidad de vida de niños con Hemofilia.

Asociación Solidaria y Fraternal Beata Piedad de la Cruz	«Siempre con amor»: comida caliente diaria, reparto de alimentos y apoyo con productos para los menores para poder satisfacer las necesidades más emergentes.
Asociación Templarios de Jumilla	«Guardianes de Semillas 3CPMU2024»: proyecto en centros penitenciarios de fomento de empleabilidad y servicio terapéutico para elevar su calidad de vida.
ASPAJUNIDE	Habilidades digitales y manejo del dinero a través de talleres formativos para aprendizajes útiles en el desarrollo del día a día.
ASSIDO	«Amplía tus sentidos»: ecojardín multisensorial inclusivo.
ASTEAMUR	Equipamiento informático y mobiliario para la formación para el empleo y talleres pre-laborales de personas con TEA y/o con discapacidad.
ASTRADE	LEGOTERAPIA: construir competencias sociales en personas con TEA a través de Clubs LEGO.
Astrapace	Programa de Respiración Familiar Vacacional Inclusivo.
Cáritas Diocesana de Cartagena	Intervención integral con familias y/o personas en situación de asentamientos
CEOM	«Ciudadanía Activa»: Apoyos de vida independiente a personas con discapacidad intelectual.
Comunidad Oblatas del Santísimo Redentor Murcia	«Una oportunidad en tus manos»: acción formativa adaptada a las necesidades formativas diagnosticadas en mujeres en situación de vulnerabilidad social.
Cruz Roja Española Región de Murcia FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PARKINSON DE LA REGIÓN DE MURCIA	ACELERADORES GO EMPLEO JUVENIL Proyecto de información y orientación sobre la enfermedad de parkinson en las zonas de la Región de Murcia donde no hay asociaciones de parkinson.

FEDERACIÓN DE PERSONAS SORDAS DE LA REGIÓN DE MURCIA-FESORMU	ACCESIBILIDAD SIN BARRERAS DE COMUNICACIÓN: Servicio de Interpretación de lengua de signos para personas sordas.
Fundación a favor de personas con discapacidad de la Policía Nacional	Terapia ocupacional para personas con discapacidad intelectual gravemente afectadas.
FUNDACIÓN ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE	Vives Emplea Saludable Región de Murcia 2024: Cartagena.
Fundación Cepaim	LA RUTA: Inclusión activa de jóvenes mediante desarrollo de competencias para el empleo y el emprendimiento para la mejora de la empleabilidad.
Fundación Diagrama Intervención Psicosocial	Programa ambulatorio nocturno para personas con problemas de adicción y/o patología dual.
FUNDACIÓN ECCA SOCIAL	Proyecto de inserción sociolaboral para mujeres en situación de vulnerabilidad social y/o mujeres víctimas de violencia de género.
Fundación FADE	«Movilizando sonrisas»: atención comunitaria a nuestros mayores.
Fundación Hospitalidad Santa Teresa	SERVICIO DE EMERGENCIA SOCIAL: para atender las necesidades más inmediatas de alimentación de personas que pernoctan en la calle, están en situación de infravivienda o que ejercen la prostitución en Cartagena.
Fundación Iniciativa Solidaria Ángel Tomás	SOMOS PARTE - Proyecto para la inclusión social y el empleo digno.
FUNDACIÓN MARCELINO CHAMPAGNAT	«Creciendo en Familia»: atención integral a familias y con espacios socioeducativos a la infancia, promoviendo desarrollo integral, inclusión y reducción de desigualdades.
Fundación Murciana de Salud Mental	Promoción de la autonomía personal en salud mental y rehabilitación cognitiva.

Fundación Patronato Jesús Abandonado de Murcia	Formación en competencias básicas para la empleabilidad de personas en exclusión social.
FUNDACIÓN RAIS	Personalizando el empleo: Solución a la erradicación del Sinhogarismo
Fundación ROCAMUR	MANTENIMIENTO CASA DE ACOGIDA VIH/SIDA: proporcionar una vivienda digna y atención personalizada.
FUNDACIÓN SIERRA MINERA	TEJIENDO REDES PARA EL EMPLEO; para superar barreras al empleo de personas en situación de vulnerabilidad.
FUNDACIÓN SOLIDARIDAD Y REINSERCIÓN (Proyecto Hombre Murcia)	JÓVENES + ADICCIONES: ORIENTACIÓN Y TRATAMIENTO.
Fundación Soycomotu	Programa Anual de Talleres SOYCOMOTU de formación inclusiva, participación social y creatividad.
Fundación Tienda Asilo de San Pedro	PROYECTO MANOS VIHVAS: Taller Ocupacional de ebanistería, restauración, carpintería y acabado del mueble, dirigido a personas afectadas por VIH y poli-discapacidades en situación de vulnerabilidad y exclusión sociolaboral.
FUNDOWN Fundación Síndrome de Down de la Región de Murcia	Programa de relajación y estimulación cognitiva para jóvenes y adultos con discapacidad intelectual.
Mempleo Salud Mental y Empleo	Nuevas fórmulas medioambientales para reinventar un oficio a través de la fabricación de mobiliario urbano de «madera» plástica, creada a partir de plástico que no se puede reciclar.
On Off Parkinson de Murcia	Promover la autonomía y la dependencia de las Personas con Parkinson y mejorar su calidad de vida a través de terapia ocupacional.
PLENA INCLUSIÓN REGIÓN DE MURCIA	Formación para personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y para familias sobre educación afectivo-sexual.

Rotary Club de Torre Pacheco	Alfabetización de mujeres inmigrantes: costumbres y trabajo.
Solidarios para el Desarrollo	Espacios comunitarios de participación con personas con diagnóstico psiquiátrico.
TP CARTAGENA RM	Acogida y orientación a personas con TP y sus familias.
YMCA	Empleo 5G: Itinerarios de inserción laboral para potenciar la empleabilidad de jóvenes con itinerarios personalizados.

En lo concerniente a la mejora de la calidad de la vida de las personas mayores, es de singular relevancia consignar el convenio suscrito con el Ayuntamiento de Murcia.

El municipio de Murcia cuenta con una red de Centros Sociales de Mayores compuesta por 75 Centros, de los que son usuarios unos 30.000 vecinos y vecinas. Este convenio ha tenido como finalidad esencial acercar a las personas de más edad el uso de las nuevas tecnologías, con el objetivo de que estas se conviertan en herramientas útiles y fáciles de utilizar, permitiendo así reducir la brecha digital y combatir la soledad y el aislamiento. En este ámbito, se han ofrecido contenidos formativos, talleres, actividades culturales, de ocio, de promoción de la salud..., y se han creado espacios de participación, de información y comunicación a la sociedad, con las personas mayores como protagonistas, donde es posible enseñar, aprender, compartir y motivar, siendo partícipes activos de un futuro mejor para todas las personas independientemente de su edad.

El Convenio firmado ha permitido la dotación de equipamiento informático a los Centros Sociales de Mayores del municipio de Murcia, mediante la adquisición de proyectores y pantallas para la visualización de imágenes, así como otros equipos complementarios, que puedan ser utilizados en los cursos de formación, en actividades relacionadas con las nuevas tecnologías y en otras lúdico-culturales de cualquier índole, con la finalidad de reducir la brecha digital.

En suma, el Proyecto «Mayores Conectados» pretende que las personas mayores se vayan incorporando a las realidades tecnológicas, generando redes de comunicación alternativas a las habituales que les permitan acercarse, de una forma sencilla, a estos nuevos espacios virtuales desde los que participar y mantenerse informados y activos.

En lo que respecta a la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres y la lucha contra la violencia de género, la Fundación suscribió en 2024 un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, a través de la Concejalía de la Mujer, Políticas de Conciliación, Mayores y Discapacidad, con el objetivo principal de dar respuesta a la necesidad de desarrollar los principios constitucionales de igualdad entre los sexos y participación de las mujeres. Los 77 Centros de la Mujer ubicados en el municipio de Murcia se ofrecen como espacios de encuentro, formación y empoderamiento de las mujeres, siendo uno de sus más relevantes objetivos trabajar de forma activa para acercar a las socias de dichos Centros al uso de las nuevas tecnologías para mejorar las competencias digitales. Ello hace posible que las nuevas tecnologías se conviertan en herramientas útiles y de fácil uso que permitan reducir la brecha digital, optimizar la conectividad, el acceso a la información, la participación y la formación, así como facilitar la relación entre las asociaciones y las diferentes Administraciones de forma electrónica, tal y como exige la legislación vigente.

Este Convenio ha permitido la adquisición de equipos informáticos portátiles para su utilización en los cursos de formación y en actividades socio-culturales y de otra índole.

Por otra parte, se ha colaborado en 2024 con la XXV edición del «Premio al Solidario Anónimo», convocado por la Plataforma del Voluntariado de la Región de Murcia y por la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Murcia, que trata de reconocer el valor del compromiso ético y moral con los más desfavorecidos, en el ámbito de la ciudadanía, como ampliación de la obligación y responsabilidad de las administraciones públicas en este asunto. Este galardón premia, en definitiva, la actividad solidaria, humanitaria y desinteresada, realizada de forma habitual (e iniciada al menos desde un año antes de la publicación de esta convocatoria) por personas físicas o por entidades sociales que hasta ese momento no hayan recibido público reconocimiento, valorándose especialmente el mayor anonimato de las personas y entidades candidatas en su quehacer y trayectoria altruista y solidaria.

Finalmente, en el Centro Cultural «Las Claras» fue presentado el libro del profesor Salvador Cayuela Sanchez «La invención de la discapacidad», editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.), y la Fundación también colaboró en las «III Jornadas Regionales de Cuidados Paliativos», organizadas en Lorca por el Servicio Murciano de Salud.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

La Fundación Caja de Ahorros de Murcia ha mantenido durante 2024 su colaboración con las Universidades y con distintos Centros de Enseñanza que tienen su sede en la Región de Murcia.

En el ámbito de la Universidad de Murcia, se ha continuado con el patrocinio de las Cátedras de Emprendedores, de RSC, Arturo Pérez-Reverte y de Economía de la Empresa. Para la Cátedra de Empresa Familiar Mare Nostrum, se renovó el Convenio de colaboración con la Universidad de Murcia, con la Universidad Politécnica de Cartagena, el Instituto de la Empresa Familiar y la Asociación Murciana de la Empresa Familiar (AMEFMUR). Las actividades que esta Cátedra ha desarrollado en 2024 han sido, entre otras, el Barómetro de la Empresa Familiar, los Premios a los trabajos de Fin de Grado y de Máster, cursos de formación, encuentros empresariales y la publicación de varios cuadernos de trabajo.

Con respeto a las actividades programadas por el Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia, con el respaldo de la Fundación Caja de Ahorros de Murcia, cabe destacar las siguientes:

- Aula de Artes Plásticas: Exposiciones («Obras premiadas y seleccionadas XXII Premio de Fotografía Universidad de Murcia»; «Memoria rota: la oscuridad reminiscente» de María Milanés Carrillo; «Liquidomme», de Ignacio García Moreno; «Find us trying to remember with this hands», de Kuesere; «All together now», de Simón Zabell; «Obras premiadas y seleccionadas XXIII Premio de Pintura Universidad de Murcia»; «Proyecto Paisaje vs. Espacios naturales protegidos» (16ª edición); «Cuestionando la realidad. Talleres pictóricos hoy en día»; «Inventar Ítaca. Todos necesitamos un lugar», de Lola Marín; «Camino del Apóstol», de Zacarías Cerezo; «Ecos del Ser», de Ercan Yilmaz; «El camino de las diosas», de Sonsoles Masià; «La mujer barbuda», de Helena García-Pinar; «TRANSforma la FORMA», de Pedro Gandía Buleo; «Yo es hija. Infancia, arte e identidad»; «Rooted-Arraigo», de Concha Sáez; «El espíritu de nuestro tiempo», de Jaime López Molina; «De la parte de vida que me toca. Gustavo Adolfo Bécquer»; «Ana María Muñoz Amilibia. 50 años de la cátedra de Arqueología»; «Sentar la cabeza», de Eva Mauricio; «Entre lo visible e invisible»; «Estética mineral», de Diego Arribas Navarro; «Emociones tangibles, un diálogo visual», de Gemma Alpuente; «Lucha y sufrimiento. Participación polaca en la II Guerra Mundial»; «Arte y transferencia. Intercambio de aprendizajes y pluralidad estética»; «Muestras del diseño», de M^ª Luisa Prior; «Aqua», de Carlos García Requena).
- Aula de Música: Coral Universitaria; I Encuentro Taller de Música de Cámara; Conferencias.
- Aula de Poesía: Talleres; Ciclos de recitales; Homenaje a Petrarca (1304-1374); recitales; Homenaje a Jorge Luis Borges con motivo del 125 aniversario de su nacimiento.
- Aula de Teatro: puesta en escena de varias obras; Taller de Formación Teatral.

Por otra parte, la convocatoria de ayudas destinadas a estudiantes para la realización de estudios en el extranjero, en las titulaciones de Economía y Empresa, permitió que dieciséis estudiantes participaran en programas de movilidad internacional, perfeccionando de esta manera su formación en universidades foráneas de varios países europeos (Polonia, Alemania, Italia, Hungría, República Checa) y de Argentina. La duración media de las estancias es de dos semestres y los estudiantes beneficiarios pertenecen a las titulaciones de Grado en ADE, Economía, Marketing y Sociología.

En 2024 se patrocinó el XVII Certamen Internacional de Relatos «En mi verso soy libre», en colaboración con la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, destinado al alumnado en situación de enfermedad, en ingreso hospitalario o convalecencia domiciliaria. La temática de esta edición ha sido «Espejos». Se recibieron 94 relatos, de 19 centros hospitalarios de 8 Comunidades Autónomas. La Gala de entrega de Premios se celebró el 24 de mayo en el Salón de actos del Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca, en Murcia.

También se renovaron los convenios con la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Murcia, con la Real Academia de Medicina y Cirugía de la Región de Murcia, con la Academia de Ciencias Veterinarias, con la Academia de Farmacia Santa María de España, y con la Fundación del Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia. En el Centro Cultural «Las Claras» se celebraron varias sesiones de «El Club de la Cometa», taller de lectura y escritura para niños y jóvenes de 8 a 13 años, dirigido por la escritora Marisa López Soria. Y en el Aula de Gran Vía, de Murcia, se desarrolló el X Ciclo de Charlas de Educación Financiera, que también pudo seguirse online. La programación constó de cinco sesiones (Finanzas para ti; Emprendimiento; Gestión del fracaso; Inteligencia Artificial, y Talento), diseñadas especialmente para estudiantes de Formación Profesional, 3º y 4º de la ESO, y Bachillerato. El alumnado no solo adquirió conocimientos clave sobre el mundo financiero (como la gestión del dinero, las transacciones y la planificación financiera), sino que igualmente desarrollaron las habilidades y actitudes fundamentales para pensar y actuar como emprendedores en su vida diaria.

Igualmente se colaboró con los Institutos de Educación Secundaria de Lorca en la XLIX edición del Certamen Literario «María Agustina», que contempla las modalidades de Narración Corta y de Poesía, y en el que participan jóvenes menores de 23 años. También el Aula de la Fundación en Lorca acogió una exposición de «obras» de alumnos de educación infantil del CEIP Alfonso X el Sabio, con la idea de favorecer el desarrollo creativo y personal, la sensibilización social, el fomento del talento local, los vínculos comunitarios entre escuela, familias y comunidad mediante un evento colaborativo, y la conciencia cultural, promoviendo la apreciación del arte desde una edad temprana.

Finalmente, entre las publicaciones que han visto la luz en 2024, cabe destacar las siguientes:

- José Antonio Melgares Guerrero y María Amparo Martínez Cuadrado: «Historia de Caravaca de la Cruz a través de sus monumentos».
- Wifredo Rincón García: «El escultor Antonio Palao (1824-1886)».
- «Colección Permanente Museo Fuente Álamo. Premio Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo de Murcia 1973/2023».
- Liborio Ruiz Molina: «Yakka. Un castillo rural de Sarq al-Andalus durante el periodo almohade, siglos XII-XIII. Yecla, Murcia».
- Martín Páez Burruezo: «Un ciclo pictórico regional. Murcia 1930-2000». (En colaboración con el Ayuntamiento de Murcia y con la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca).
- Manuel Adolfo Martínez Pujalte: «El espía de las almas. La vida y las opiniones del caballero Javier Marías (1951-2022). Biografía».
- Antonio Balsalobre: «Cieça, 1477. La sombra del rayo» (Novela histórica).
- «Ramón Gaya en la colección Raimundo González Frutos» (Catálogo de la Exposición).
- «Ensayos sobre Historia y Arte de Caravaca de la Cruz». Real Academia Alfonso X el Sabio.



DIFUSIÓN CULTURAL

Las actividades de promoción y difusión de la Cultura tuvieron un muy notable protagonismo en la programación de la Fundación Caja de Ahorros de Murcia durante el año 2024, tanto aquellas celebradas en espacios propios, con ciclos de conferencias («Repensar la Ilustración»; «Diálogos en Las Claras. La cancelación en el mundo de la Cultura»; «España, claves de hoy. El malestar en la política y el deterioro de la democracia»; «Lecturas de invierno».., seguidos por numeroso público, de forma presencial y online), recitales poéticos, representaciones teatrales, congresos y jornadas, como aquellas otras llevadas a cabo en otras sedes y en colaboración con distintas instituciones, entidades (como la Real Academia Alfonso X el Sabio, que organizó un ciclo de conferencias sobre la Edad del Bronce, con ponentes procedentes de las Universidades de Granada, Alicante y Autónoma de Barcelona, y del Museo Arqueológico Provincial de Alicante-MARQ, o la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca) y asociaciones.

En 2024 cobraron especial relevancia las actividades desarrolladas en Caravaca de la Cruz con motivo de la celebración de su Año Jubilar, entre las que cabe citar la edición de varios libros sobre historia y arte de este municipio, así como destacados conciertos, como fue el caso del denominado «Revelatio in Cruce: diálogos con la mística», interpretado por la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia en la Iglesia de El Salvador, con el patrocinio de la Fundación.

La Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia ofreció, además, con el patrocinio igualmente de la Fundación, conciertos de Año Nuevo en Cartagena, Caravaca de la Cruz y Murcia (a beneficio, respectivamente, de ASTUS, APCOM y Cirugía Solidaria). En el apartado de Festivales, hay que citar, además de los promovidos directamente por la Fundación («Semana Grande» y «Navidad con Fundación Cajamurcia»), los siguientes:

- Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier.
- Festival Internacional de Jazz de San Javier.
- Festival Internacional del Cante de las Minas (LXIII edición).
- Festival Internacional de Cine de Cartagena (FICC) (LIII edición).
- Festival Internacional por la Tolerancia «Murcia Tres Culturas» (XXIV edición).

Otras iniciativas de carácter cultural que contaron con el respaldo de la Fundación fueron el IV Festival Internacional de Guitarra «Ciudad de Mula»; el Concurso Internacional de Piano ClaMo Music «Región de Murcia», en su décima edición; la «Cumbre Flamenca» (XXXI edición); el IX Ciclo Internacional de Órgano, en la Catedral de Murcia, organizado por la Asociación Merklin de Amigos del Órgano de la Región de Murcia (AMAORM); el XXIII Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia (una de las muestras de teatro de títeres más relevantes de España gracias a su atractiva programación y a su

incansable labor en la divulgación del teatro de títeres, objetos y sombras); el VI Concurso de Relato Corto «Periodista Pedro Soler», convocado por el Ayuntamiento de Abarán y por el diario «La Verdad». Igualmente, se continuó dando soporte los programas de actividades desarrollados por la Fundación José Luis Castillo-Puche, en Yecla, y por la Fundación Pedro Cano, en Blanca.

En lo relativo al fomento de la lectura y de la escritura creativa, se han impulsado varias iniciativas, destacando entre ellas «El Club de la Cometa» (Taller de Lectura y Escritura para Niños y Jóvenes de 8 a 13 años), coordinado por la autora Marisa López Soria, y el Club de Lectura dirigido por el catedrático y crítico literario José María Pozuelo Yvancos. Y se ha colaborado, un año más, con la Fundación Amigos de la Lectura, en el Premio Libro Murciano del Año.

En el apartado de exposiciones temporales, el Centro Cultural «Las Claras», sede de la Fundación, acogió, tras las obras efectuadas de rehabilitación y mejora de las instalaciones, las que se indican a continuación:

- «Azul. Colección Abelló». Una relevante muestra de la Colección Abelló, una de las colecciones privadas más importantes del mundo, gestada durante más de cuatro décadas. La exposición permitió disfrutar de un destacado recorrido por cinco siglos de arte (desde el XV hasta el XX), de la mano de los principales creadores nacionales e internacionales, con obras fundamentales del patrimonio español, pero también con pintores clave de las vanguardias históricas muy poco presentes en nuestro país (Pissarro, Degas, Klee, W. de Kooning, Goya, Regoyos, Sorolla, Picasso, Miró, J.Gris, Bores, Antonio López, M. Barceló...). Todo ello, unido por un original y novedoso hilo conductor: el color azul, presente en todo el discurso expositivo como protagonista o de manera subsidiaria, pero siempre con una gran relevancia simbólica.
- «Alfonso Albacete. La pintura inevitable». Compuesta por 51 obras (dos esculturas en bronce y pinturas en óleo y acrílico, además de otras sobre papel), esta exposición de A. Albacete, pintor de reconocido prestigio con un recorrido internacional de primer orden, tuvo un carácter retrospectivo, aunque no presentó un discurso cronológico, ya que las obras se organizaron según ciertos temas que han atravesado su trayectoria desde los años 70 hasta hoy: el estudio, los paisajes urbanos y los huertos, las naturalezas muertas, la mitología y el mar.

También en el ámbito de las artes plásticas, hay que resaltar el ciclo «El Solo de Las Claras», iniciado con la exposición de la obra titulada «Ego», de la artista italiana Antonella Montes («Lantomo»), y la Convocatoria de proyectos de creación artística puesta en marcha por la Fundación, iniciativa con la que se pretende brindar un espacio de difusión

a los creadores murcianos en un enclave de especial valor histórico y patrimonial como es el Centro Cultural «Las Claras» de la Fundación Caja de Ahorros de Murcia (en la Sala Pablo Puente).

Por otro lado, en el Museo del Teatro Romano de Cartagena se celebraron las exposiciones «Júbilos, de Carmen Conde», en conmemoración del noventa aniversario de la publicación, en 1934, del segundo poemario de esta escritora titulado «Júbilos. Poemas de niños, rosas, animales, máquinas y vientos», y «Porticus», de José Antonio Torregar, en la que este artista acercó al público con sus obras al esplendor de la cultura grecolatina, mediante un proceso creativo en el que la pintura es utilizada como lenguaje poético y evocando la profunda admiración de este creador por la belleza de las obras escultóricas de la Antigüedad.

En el Real Casino de Murcia, la Fundación colaboró en la muestra «De un pueblo de Murcia», del pintor Pedro Cano, y, en el Centro de Arte Palacio Almudí, en la exposición «Colección Permanente Museo Fuente Álamo. Premio Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo 1973/2023», inaugurada en mayo de 2024.

En el Centro Cultural de la Fundación en Cartagena se pudieron contemplar las exposiciones «Cuadros para la historia», de Augusto Ferrer-Dalmau, y «De levante a poniente. Cartagena desde el aire», integrada por un conjunto de fotografías de Juan Jesús Peñalver que permitieron realizar un recorrido en imágenes por la franja litoral de Cartagena, desde zonas inconfundibles a rincones escondidos, todos ellos enclaves de gran riqueza paisajística, a los que el fotógrafo ha tenido acceso gracias a la ayuda de un dron.

Finalmente, la Semana de la Novela Histórica organizó varias presentaciones y mesas redondas en el Centro Cultural de la Fundación Cajamurcia en Cartagena.



**PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Y NATURAL**

El patrimonio de carácter histórico-artístico y natural nos proporciona un sentido de pertenencia y continuidad histórica, fortaleciendo los lazos comunitarios, el orgullo y el apego por nuestras raíces culturales. El patrimonio nos define como sociedad, e incluye tanto bienes y elementos tangibles como intangibles que reflejan nuestra historia, valores y relación con el entorno.

En el ámbito específico del patrimonio arqueológico, se ha seguido colaborando, durante 2024, con las actividades organizadas por la Fundación Teatro Romano de Cartagena, y se ha contribuido al desarrollo de distintas intervenciones arqueológicas auspiciadas por la Universidad de Murcia, entre las que habría que señalar las siguientes: Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla), con una intervención desarrollada en las murallas y en la puerta de acceso al «oppidum» ibérico (siglos IV-III a.C.). Junto a las murallas se localizó, como en años anteriores, una importante área industrial con una zona de fundición de plomo, un gran molino de piedra, de uso comunal, e importantes elementos cerámicos; ciudad visigoda de Begastri (Cehegín), con la excavación del sector occidental y la construcción de una rampa que permite el paso en la zona norte de la muralla y completa así un recorrido museográfico mucho más accesible; yacimiento de la villa romana de Villaricos (Mula), donde se ha actuado tanto en la necrópolis principal como en la parte meridional del enclave, en la que se ha localizado una construcción hidráulica.

El proyecto de investigación arqueológica de la Isla del Fraile (Águilas) ha culminado su quinta campaña consecutiva, auspiciado por el Ayuntamiento de esta localidad, a través de su Museo Arqueológico, y por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con el respaldo de la Fundación Caja de Ahorros de Murcia. Los trabajos realizados se centraron en alcanzar los niveles arqueológicos más antiguos de la isla, que se remontan a la Edad del Bronce (II milenio a.C.). Se intervino también en tres sectores cercanos a la playa, uno de los cuales cuenta con un importante sistema de piletas de época romana vinculado posiblemente a la fabricación de garum y de otros productos derivados de la pesca. Igualmente se retomó la campaña de arqueología subacuática en la bahía del Hornillo, con el objetivo de la documentación sistemática de los fondos que rodean la isla, con especial atención a la localización de las áreas de fondeo y posibles pecios.

Durante los días 1, 8, 15 y 22 de octubre se desarrollaron en Cartagena, Caravaca de la Cruz, Jumilla y Murcia, las XXX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, organizadas por la Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes de la Región de Murcia y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), con la colaboración de la Fundación. El programa incluyó conferencias impartidas por destacados especialistas en la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, documental, etnográfico, inmaterial, así como visitas técnicas a diferentes Bienes Culturales de la Región de Murcia.

En marzo fue presentada oficialmente la Cátedra de Historia y Patrimonio de Cartagena, creada por el Ayuntamiento de la ciudad y por la Universidad Politécnica de Cartagena, con la colaboración de la Fundación, cuya finalidad es la preservación, estudio y difusión del rico legado histórico y patrimonial de Cartagena. El primer ciclo de conferencias organizado por la Cátedra estuvo dedicado a la historia sumergida de Cartagena y contó con la participación de Carlota Pérez-Reverte (Doctora en Arqueología Marítima), Luis Miguel Pérez Adán (Cronista Oficial del municipio), y Rafael Sabio (Director del Museo Nacional de Arqueología Subacuática «ARQUA»).

En Caravaca de la Cruz se ha colaborado en el equipamiento para la rehabilitación y musealización de la Casa de San Juan de la Cruz, propiedad de la Fundación Conde de Santa Ana de las Torres. Este proyecto, que cuenta además con el respaldo de la Asociación Místicos y del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, pretende convertir dicha Casa Museo en un centro de espiritualidad que difunda la figura del místico y su vinculación con la Ciudad Santa, y contribuir al impulso cultural y turístico del municipio.

El proyecto de rehabilitación y musealización del citado inmueble, uno de los más emblemáticos del casco histórico y situado en un entorno patrimonial protegido, respeta el origen y las técnicas constructivas de mediados del siglo XVI, para lo que se están utilizando materiales tradicionales. Los usos de las estancias van a permitir profundizar en la huella dejada por San Juan de la Cruz en Caravaca, con un programa expositivo que recorrerá los viajes que realizó hasta esta población y que propondrá una recreación de la vida de la época a través de diversas salas etnográficas y museográficas. Además, la Casa Museo contará con zonas de lectura y contemplativas, pues aspira a ofrecer un lugar de actividades dedicado a la meditación y al conocimiento interior.