

# CICLO DE CONCIERTOS

# MÚSICA AL ATARDECER

**Del 15 al 18 de noviembre de 2022. 19:30 h.**  
**Aula de Cultura de la Fundación Cajamurcia**  
**(Murcia. Gran Vía, 23)**

*Entrada libre hasta completar aforo*

[www.fundacioncajamurcia.es](http://www.fundacioncajamurcia.es)

## JESÚS GÓMEZ, piano

Titulado superior en piano y música de cámara, Doctor en Educación por la Universidad de Alicante, Catedrático y Vicedirector del Conservatorio Superior de Alicante, dando clases en el Máster en Interpretación e Investigación Musical de dicho centro, y miembro de número de la Academia Valenciana de la Música desde 2017, cuando también realiza la primera grabación mundial de las obras para piano de Pedro Iturralde. Recientemente, ha recibido el premio a la mejor investigación musical en la I Edición de los Premios SoisCultura Musical convocado por la Diputación Provincial de Alicante.



## MARGHERITA MARSEGLIA, violín

Concertista italo-germana, titulada superior en violín y pedagogía, Diplomada en Estudios Avanzados por la Universidad Autónoma de Madrid, Profesora de violín del Conservatorio Profesional de Elda, Concertino de IL CONCERTO ACCADEMICO y desde 2021 de la Orquesta Sinfónica Ciutat d'Elx, y forma parte de equipos educativos en varios cursos internacionales de perfeccionamiento instrumental y de música de cámara. Tiene 9 grabaciones para los sellos RTVE y EXTRAPLATTE y, entre otras actividades camerísticas, trabaja regularmente con componentes de la Camerata Polyzoides, del Cuarteto Aron y del Kölner Streichsextett.



## PROGRAMA

**TOMMASO A. VITALI**  
(1663-1745)

**CIACCONA EN SOL MENOR**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

**SONATA OP.30 N°1 EN LA MAYOR**  
*Allegro*  
*Adagio, molto espressivo*  
*Larghetto con Variazioni*

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

**SONATA N°3 OP.108 EN RE MENOR**  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Un poco presto e con sentimento*  
*Presto agitato*

**LUCIANO POMPILIO, guitarra**

Concertista internacional. Ganador en la formación de dúo de guitarras de 25 concursos de los cuales 15 fueron 1º premios absolutos. Giras por toda Europa, Asia y Sudamerica. Ha grabado 8 CDs. L'ultimo cd «Tribute» è nella Top 200 Release di Itunes al 30º lugar en Canada y Alemania.

Reconocido y considerado por el gobierno de Paraguay como uno de los mejores intérpretes de la música de Agustín Barrios Mangoré.

**PROGRAMA**

**J. S. BACH**  
(1685-1750)

**PRELUDIO, FUGA E ALLEGRO BWV 998**

**M. CASTELNUOVO-TEDESCO**  
(1895-196)

**DOS CAPRICHOS DE GOYA OP.195**  
*Francisco Goya y Lucientes, pintor*  
*Sueño de la Mentira y Inconstancia*

**N. PAGANINI**  
(1782-1840)

**SONATA IN E MINOR, OP. 3 N. 6**  
*Andante innocentemente*  
*Allegro vivo e spiritoso*  
**SONATA IN A MAJOR, OP. 3 N. 1**  
*Larghetto*  
*Presto variato*

**D. BOGDANOVIC**  
(1955)

**SIX BALKAN MINIATURES**  
*for World Peace*

*Jutarnje Kolo (Morning Dance)*  
*Žalopojka (Lament)*  
*Vranjanka*  
*Makedonsko Kolo (Macedonian Dance)*  
*Široko (Wide Song)*  
*Sitni Vez (Tiny-knit Dance)*

**A. BARRIOS MANGORÈ**  
(1885-1944)

**LA CATEDRAL**  
*Preludio*  
*Andante religioso*  
*Allegro solenne*



## OCTAVIO DE JUAN AYALA, viola

Profesor de Viola del Conservatorio Profesional «Guitarrista José Tomás» de Alicante y neurocientífico. Es también doctor en Historia del Arte. Formó parte de la Orquesta de Cámara de la Región de Murcia como viola principal y, desde el año 2000, lo es de Il Concerto Accademico.

Es miembro fundador del Cuarteto Almus desde 1989. Resalta el concierto de noviembre de 2001 en el Palacio Real de Madrid celebrado bajo la Presidencia de Honor de SSMM los Reyes de España, tocando con la famosa colección palatina de instrumentos realizados por Antonio Stradivarius.

Es solista de varias orquestas internacionales. Trabaja activamente como neurocientífico en el campo de la neuropsicología músico pictórica. Ha grabado varios discos con distintas orquestas y es autor de varios libros sobre estas cuestiones.

## ÁNGELA ALONSO GARCÍA, piano

Nace en Elche. Realiza sus estudios musicales superiores en el Conservatorio Superior de Música «Óscar Esplá» de Alicante con el catedrático Jacobo Ponce, interviniendo en su formación muy decisiva y directamente la catedrática María Consuelo Martín Colinet. La crítica ha resaltado «su persuasiva manera de compaginar una alta calidad sonora con un justo sentido constructivo».

Su personalidad artística se basa en un peculiar sentido de la sonoridad y articulación pianística que, según la crítica «hace perder al piano su condición percutida», así como en un exquisito fraseo expresivo.

## PROGRAMA

**J.S.BACH**  
(1685-1750)

**Sonata para viola da gamba y clavicembalo n°3  
en Sol menor BWV 1029**

*Vivace*  
*Adagio*  
*Allegro*

**F.SCHUBERT**  
(1797-1828)

**Sonata para viola y piano en La menor «Arpeggione» D.821**

*Allegro moderato*  
*Adagio*  
*Allegretto*

**J.BRAHMS**  
(1833-1897)

**Sonata para viola y piano op.120 n°1 en Fa menor**

*Allegro appassionato*  
*Andante un poco adagio*  
*Allegretto grazioso*  
*Vivace*

## JOAQUÍN PALOMARES, violín

Concertista internacional. Ganador en su etapa de formación de todos los concursos nacionales y laureado en varios internacionales, es considerado por la crítica musical como uno de los más internacionales violinistas españoles. Ha sido Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Murcia durante 37 años. Grabaciones para distintos sellos discográficos.



## CARLOS APELLÁNIZ, piano

Pianista concertista. Laureado con más de 25 premios internacionales. Pianista solista del Grup Instrumental de València en el tratamiento de la música contemporánea, labor que le ha valido ser merecedor al Premio Nacional de Música. Infinidad de grabaciones para los distintos sellos discográficos tales como SGAE, VERSO o NAXOS. En la actualidad compagina la docencia en el Conservatorio de Valencia con sus innumerables giras de conciertos.



## PROGRAMA

### MÚSICA IBEROAMERICANA : Desde TURINA a Gershwin – Jasha Heifetz

**J. Turina**

**Sonata en Ré**

*Lento. Allegro molto*  
*Aria (lento)*  
*Rondó (Allegretto)*

**M. de Falla**

**Canciones populares**

*Paño moruno*  
*Nana. Canción*  
*Polo*  
*Asturiana*  
*Jota*

**P. de Sarasate**

**«Playera»**

**Anonimo**

**Deep river (tradicional negro)**

**Manuel Ponce**  
(1882 - 1948)

**Estrellita**

**Mario Castelnuovo Tedesco**  
(1895 - 1968)

**Sea murmurs**  
**Tango**

**Gershwin – Jasha Heifetz**

**Tre preludi**