
**Memoria Anual de la
Fundación Caja de Ahorros
de Murcia
Ejercicio 2019**



Durante el año 2019, la Fundación Caja de Ahorros de Murcia ha impulsado el desarrollo de actividades, propias y en colaboración con otras instituciones y entidades, enmarcadas en cuatro Áreas: Asistencia Social, Docencia e Investigación, Difusión de la Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico y Natural.

Es importante recordar que, con motivo del proceso de reestructuración del sector financiero desarrollado en España, y en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre, de cajas de ahorros y fundaciones bancarias, el día 5 de diciembre de 2014 se otorgó la escritura de transformación de la Caja de Ahorros de Murcia en fundación ordinaria, bajo la denominación de "Fundación Caja de Ahorros de Murcia".

Tras la citada transformación, la Fundación Cajamurcia, que estaba estrechamente vinculada a la Caja de Ahorros de Murcia, lo ha estado a la Fundación en la que ésta se transformó.

Por otra parte, con fecha 11 de diciembre de 2017, los Patronatos de ambas Fundaciones acordaron la fusión de las mismas, quedando como Fundación absorbente la Fundación Caja de Ahorros de Murcia, que es la que desarrolla directamente toda la actividad hasta entonces realizada por la Fundación Cajamurcia.

Para atender los objetivos y las actividades llevadas a cabo por la Fundación Caja de Ahorros de Murcia durante 2019 se contó con los remanentes de tesorería procedentes de ejercicios anteriores, con la suscripción de un convenio de colaboración con Bankia, S.A., con esta finalidad y con los dividendos proporcionados por las acciones de esta entidad financiera, de las que la Fundación es titular.



ASISTENCIA SOCIAL

En 2019 la Fundación Caja de Ahorros de Murcia ha concedido una singular atención a los grupos de población más vulnerables y en situación de mayor fragilidad social. En este sentido, cabe destacar la Convocatoria de Acción Social, que, conjuntamente con Bankia, ha permitido colaborar con proyectos de sesenta y tres entidades del Tercer Sector Social.

Las personas con discapacidad (física, psíquica y sensorial) han recibido nuestra ayuda, por medio de la suscripción de convenios, a través de asociaciones como es el caso de ASSIDO (Asociación para personas con Síndrome de Down), ASPAPROS (Asociación de Padres, Protectores y Personas con Discapacidad), AUXILIA (Asociación de Voluntariado para la Integración Cultural y Social de Personas con Discapacidad Física), FAMDIF (Federación de Asociaciones Murcianas de Personas con Discapacidad Física y Orgánica), ASPAYM (Asociación de Paraplégicos y Grandes Discapacitados Físicos de la Región de Murcia) , Plena inclusión Región de Murcia (Federación de Asociaciones de Familias de Personas con Discapacidad Intelectual), FUNDOWN (Fundación Síndrome de Down de la Región de Murcia), AIDEMAR (Asociación para la Integración del Discapacitado de la Comarca del Mar Menor) y ASIDO Cartagena.

Fepamur, On-Off Párkinson y Párkinson Cartagena, entidades que tienen como objetivo facilitar asistencia a enfermos de párkinson y a sus familiares, también han obtenido nuestro apoyo y colaboración.



La Fundación Caja de Ahorros de Murcia ha alentado, además, el desarrollo de actividades y programas orientados a colectivos que se encuentran en grave riesgo de exclusión por medio de entidades como Jesús Abandonado, la Comunidad Marista de "El Campico", Colectivo Paréntesis y Fundación Sierra Minera (en particular, los proyectos desarrollados en el Barrio de San Gil, de La Unión). También, con nuestra colaboración, la Fundación Radio ECCA y Respuestas Solidarias Región de Murcia han llevado a cabo programas especialmente enfocados a mujeres en riesgo de exclusión.

Se ha colaborado igualmente en la realización de proyectos orientados hacia la atención de personas migrantes, como es el caso de los ejecutados por organizaciones como Fundación CEPAIM, Asociación Columbares, Asociación Murciana Neri y la Federación de Asociaciones Africanas.

Por otro lado, la Fundación Caja de Ahorros de Murcia ha suscrito convenios con asociaciones que ayudan a enfermos afectados de diversas patologías y que dan soporte a sus familias, como Rocamur, Asociación Murciana contra la Fibrosis Quística, FEDER, D'GENES y Todo Corazón Murcia (para proyecto psicológico y para adquisición de desfibriladores).

Otras entidades y asociaciones como ADANER (Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia), Alzheimer Archena, AFADE (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Demencias de Alcantarilla), la Asociación Nuevo Horizonte, AFAMUR (Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia), ARMAI-TLP (Asociación Regional Murciana de Ayuda e Investigación de Trastornos de la Personalidad), ASTEAMUR (Asociación para personas con Trastorno del Espectro Autista de la



Región de Murcia), APICES (Asociación para la Integración Comunitaria de Enfermos Psíquicos de Cartagena y Comarca) y AMUPHEB (Asociación Murciana de Padres con Hijos con Espina Bífida) han recibido nuestra colaboración, lo que ha permitido poner en marcha programas de atención a enfermos físicos y psíquicos, y la celebración de actividades acordes con las necesidades de estos grupos de personas, siempre con el objetivo de mejorar su calidad de vida y la de sus familiares.

En el ámbito de la lucha contra la drogadicción y de la prevención de las toxicomanías, la Fundación Solidaridad y Reinserción -Proyecto Hombre Murcia- ha llevado a cabo, con la colaboración de la Fundación Caja de Ahorros de Murcia, diversas iniciativas y programas educativo-terapéuticos.

La imprescindible labor realizada por Cáritas Diocesana, tratando de paliar las necesidades de las personas más vulnerables de nuestra sociedad, ha seguido contando durante 2019 con la colaboración de la Fundación Caja de Ahorros de Murcia en distintas acciones de gran calado social.

En el terreno de la cooperación internacional, la Fundación Caja de Ahorros de Murcia ha contribuido al sostenimiento de actividades desarrolladas por distintas organizaciones, como Azul en Acción, Respuestas Solidarias Región de Murcia, Murcia Promundo, Manos Unidas (proyecto de mejora de la producción agroecológica de mujeres campesinas andinas de Chimborazo, en Ecuador) y el Centro Oikía (en Bolivia).

Por otra parte, la Fundación Caja de Ahorros de Murcia ha otorgado ayudas y suscrito diversos convenios con entidades como la Congregación de Hermanitas de los Pobres, la Hospitalidad de Santa



Teresa de Cartagena y la Fundación FADE, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas mayores. También se han suscrito convenios con la Consejería de Mujer, Igualdad, LGTBI, Familias y Política Social de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (para el desarrollo de actividades formativas y de ocio en 17 centros sociales del Instituto Murciano de Acción Social-IMAS) y con distintos ayuntamientos, como Bullas, Lorca y Murcia, con el fin de realizar actividades de mantenimiento de capacidades cognitivas y físicas con mayores y fomentar el uso de las nuevas tecnologías.

Un colectivo que suscita especial sensibilidad dentro del ámbito de la Solidaridad es la Infancia, por lo que se ha colaborado con instituciones que llevan a cabo iniciativas enfocadas a favorecer a dicho colectivo, como UNICEF, ASPANPAL (Asociación de Padres de Niños con Problemas de Audición y Lenguaje), AFACMUR (Asociación de Familiares de Niños con Cáncer de la Región de Murcia), ADAHI Molina y Asociación Azarbe.

En 2019 se ha colaborado en la XX edición del *Premio al Solidario Anónimo*, convocado por la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Murcia y por la Plataforma del Voluntariado de la Región de Murcia, y destinado a reconocer la actividad solidaria, humanitaria y desinteresada realizada de forma habitual por personas físicas y por entidades sociales.

Finalmente, se ha renovado el convenio de colaboración con la Fundación Murciana para la Tutela y Defensa Judicial de Adultos y se ha colaborado con el Banco de Alimentos del Segura, con sede en la ciudad de Murcia.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

En el ámbito de la Docencia y de la Educación se han mantenido las colaboraciones con distintos Centros de Enseñanza Superior, tales como la Universidad de Murcia, la Politécnica de Cartagena y la UNED.

En relación a la Universidad de Murcia se ha dado soporte a la actividad de varias Cátedras de dicha Universidad (como es el caso de la de Empresa Familiar Mare Nostrum, la de Economía de la Empresa, la de Emprendedores, y la de RSC, con su Plataforma de Innovación Social) y se han facilitado medios para la programación y el desarrollo de múltiples iniciativas, entre las que cabe destacar las programadas por la Cátedra "Arturo Pérez-Reverte", dedicada a la realización de actividades sobre Literatura Española e Hispanoamericana, y en especial, acerca de la obra de este escritor, periodista y académico.

Han contado igualmente con el soporte de la Fundación Caja de Ahorros de Murcia los programas de becas Erasmus (ayudas para estudios en el extranjero –Gran Bretaña, Estados Unidos y Argentina– en el ámbito de la Economía y de la Empresa) y Leonardo da Vinci (con la Fundación Universidad Empresa, para universitarios en empresas europeas).

Nuestra colaboración con la Universidad Politécnica de Cartagena ha permitido, entre otras iniciativas, la celebración de jornadas, la edición de libros y otras actividades de carácter científico y docente.

Se ha propiciado la difusión del conocimiento científico por medio de ciclos de conferencias, jornadas y publicaciones, así como a través



de diversas colaboraciones con la Academia de Ciencias de la Región de Murcia.

Una iniciativa especialmente destacable es el Certamen Nacional de relatos “En mi verso soy libre”, que, organizado por la Consejería de Educación, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, con nuestra colaboración, celebró en 2019 su XII edición. Este Certamen, dirigido a alumnado de Aulas Hospitalarias y del Servicio de Apoyo Domiciliario, supone un buen estímulo de animación a la lectoescritura para alumnos que sufren una situación de enfermedad.

Habría que indicar, además, que se han renovado los convenios con la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia, con la Academia de Farmacia Santa María de España, con la Academia de Ciencias Veterinarias de la Región de Murcia, con la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Murcia, y con la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia.

DIFUSIÓN CULTURAL

Las actividades de carácter cultural han recibido en 2019, como en ejercicios precedentes, un destacado impulso. Así, a lo largo del año se han sucedido distintos eventos y festivales, entre los que cabría citar los siguientes: Festival Internacional por la Tolerancia - Murcia Tres Culturas; Festivales de Teatro e Internacional de Jazz de San Javier; Festival Internacional del Cante de las Minas (La Unión); Semana Grande (XXIX edición); Art Futura (en el espacio XTRA, del Campus de la Universidad de Murcia), V Ciclo Internacional de Órgano, Festival Internacional de Cine de Cartagena, V Concurso Internacional de Piano ClaMo Music "Región de Murcia", y Navidad con Cajamurcia (teatro, música, ballet infantil y los conciertos de Año Nuevo, celebrados en los Auditorios de Murcia y de Cartagena, interpretados por la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer).

La programación de exposiciones temporales ha permitido ofrecer en el Centro Cultural "Las Claras" las exposiciones "Platería antigua española y virreinal americana (siglos XV-XIX)" (compuesta por 186 piezas que ofrecieron un amplio y completo panorama del arte de la platería, tanto religiosa como doméstica o civil), "Seducidos por la Realidad" (con obras de Esperanza Parada, Julio Lopez, Amalia Avia, Francisco López, María Moreno, Carmen Laffón, Antonio López, Isabel Quintanilla, Cristóbal Toral y José Hernández) y "Eduardo Arroyo. El Buque Fantasma" (en colaboración con la Fundación Enaire).

Otras propuestas expositivas pudieron contemplarse en el Centro Cultural de Cartagena ("Psychogenic Fugue", de Sandro Miller, en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena) y en el

Museo Arqueológico Provincial de Alicante – MARQ (“Irán, cuna de civilizaciones. Tesoros del Museo Nacional de Irán”).

El apartado de exposiciones temporales, en colaboración, se completa con diversas muestras celebradas en el Museo de Bellas Artes de Murcia (“Molina Sánchez y la neofiguración”, “Sofía Morales. El retrato del tiempo”, “Avellaneda en el paisaje”, “De Gira por España. Bicentenario del Museo Nacional del Prado. Retrato de Isidoro Máiquez realizado por Francisco de Goya” y “Un encuentro a cinco” (Marcos Salvador Romera, Francisco García Silva, Ángel Haro, Manuel Belzunce y Manuel Barnuevo) y en el Museo del Teatro Romano de Cartagena (“Arqueologías”, de Nono García; “Tu presencia”, de Victoria Chezner; “Roma Salis”, de Lola Montero; “Eikon”, de Kraser).

Las actividades de carácter cultural han sido alentadas mediante una amplia programación desarrollada en la red propia de Aulas de Cultura y en otros espacios, al igual que por medio de la suscripción de convenios con diversas entidades: Real Academia Alfonso X el Sabio, Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, Fundación Castillo-Puche, Fundación Pedro Cano, Asociación Promúsica, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y Fundación de Amigos del Museo del Prado, entre otras.

Iniciativas culturales como el Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia (XVIII edición) y la Semana de Novela Histórica de Cartagena (XX edición) también han contado con el apoyo de la Fundación Caja de Ahorros de Murcia.

Igualmente hay que hacer mención a la importante actividad llevada a cabo en el Centro Cultural “Las Claras” y en el Aula de Gran Vía en Murcia. En este sentido, a lo largo de 2019 han integrado la programación de ambos espacios varios cursos de Voluntariado,



jornadas de fotoperiodismo, presentaciones de publicaciones, ciclos de conferencias de divulgación científica, talleres de lectura y escritura infantil y juvenil ("El Club de la Cometa"), el Taller de Escritura Creativa, el Club de Lectores Mayores, jornadas para la prevención del cáncer de mama (Asociación "Amiga"), conciertos y recitales musicales, ciclo "Guitarrísimo", ciclo de conciertos "Las Claras suena", concierto de jóvenes solistas de la Región de Murcia, congresos y jornadas de difusión cultural...



PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y NATURAL

La Fundación Caja de Ahorros de Murcia tiene, tanto en la restauración y rehabilitación de bienes de carácter histórico-artístico como en la protección efectiva del medio natural (atendiendo a la difusión de los valores medioambientales y a la defensa de la Naturaleza), unos de sus objetivos estratégicos.

Para el logro de estos fines, se han impulsado durante 2019 las actividades programadas por la Fundación Teatro Romano de Cartagena, que, en torno a este monumento de época de Augusto, están permitiendo un mejor conocimiento del Arte Romano y de la Civilización Clásica en el Sureste de la Península Ibérica, y la celebración en su Museo de exposiciones y de actividades didácticas para escolares y para el público en general. El Teatro Romano y el Museo a él asociado han recibido más de 2 millones de visitantes desde su apertura en julio de 2008, y en abril de 2019 ha sido sede del Congreso Internacional "La pintura romana en Hispania".

Otros Museos, como el del pintor y escritor Ramón Gaya y el Museo Salzillo, que atesora una parte fundamental de la obra creada por este genial artista murciano en el siglo XVIII, han contado con el apoyo de la Fundación. Con el primero de los citados se colaboró en el simposio "La modernidad de Ramón Gaya", celebrado en el Museo del Prado, en octubre de 2019.

También en el ámbito del conocimiento de los vestigios materiales del pasado, ha tenido continuidad nuestra colaboración con el proyecto de excavación en el yacimiento arqueológico de Los Villaricos, de Mula, donde se ha documentado una de las almazaras

más extensas de época romana en la península Ibérica. Otros enclaves de singular importancia que la Fundación ha incorporado a su programa de recuperación patrimonial han sido la villa romana de Portmán (La Unión) (el 50 aniversario de su descubrimiento fue conmemorado mediante una exposición en el Museo Arqueológico de Murcia), la ciudad episcopal visigoda de Begastri (Cehegín) y el complejo arqueológico (poblado, santuario y necrópolis) de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla).

Con el apoyo de Bankia se han impulsado varios proyectos de impacto medioambiental, tales como el de recuperación de hábitats acuáticos en la cuenca del río Segura (Asociación Columbares); el de actuaciones en la sierra minera de Cartagena – La Unión, desarrollado por la Fundación Sierra Minera y que ha permitido actuaciones en el vivero y en el Parque Ambiental de Huerto Pío, al igual que la formación de voluntarios ambientales, la conservación de los hábitats de la Batería de La Chapa y la restauración ambiental del Cabezo Ventura. Igualmente, en el marco de estos proyectos, alentados conjuntamente con Bankia, se ha llevado a cabo el de conservación y fomento de la biodiversidad en la red de custodia del territorio de Acude (en las sierras de Almenara y de la Carrasquilla), que ha conllevado la conservación y mejora del hábitat de especies como la tortuga mora y de diversas aves rapaces, y, en colaboración con la Universidad de Murcia y en el ámbito de la Economía Circular, el proyecto que ofrece, de forma gratuita, el Bono Climático Foodtopía a los alumnos de la UMU con discapacidad, además de fomentar en el ámbito universitario una alimentación sana, local, ecológica, sostenible, sin plásticos y que reduce al mínimo la huella ambiental.

Por último, en 2019 ha tenido lugar la duodécima edición del proyecto que, con la participación de la Universidad de Murcia, la



Dirección General de Calidad y Evaluación Medioambiental y la Fundación Caja de Ahorros de Murcia, trata de acercarnos la variedad y riqueza de nuestros paisajes por medio de la personal mirada de alumnos de la Facultad de Bellas Artes. En esta ocasión, el Espacio Natural Protegido seleccionado como motivo de sus creaciones artísticas fue el área de los barrancos de Gebas, en Alhama de Murcia y Librilla, lo que propició una exposición itinerante que pudo contemplarse en el museo de la Universidad de Murcia, así como en distintas Aulas de la Fundación (en Lorca y en Caravaca de la Cruz).

