
**Memoria Anual de la
Fundación Cajamurcia y de
la Fundación Caja de
Ahorros de Murcia
Ejercicio 2017**



Durante el año 2017, la Fundación Cajamurcia ha impulsado el desarrollo de actividades, propias y en colaboración con otras instituciones y entidades, enmarcadas en cuatro Áreas: Asistencia Social, Docencia e Investigación, Difusión de la Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico y Natural.

Es necesario traer a colación que con motivo del proceso de reestructuración del sector financiero desarrollado en España, y en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre, de cajas de ahorros y fundaciones bancarias, el día 5 de diciembre de 2014 se otorgó la escritura de transformación de la Caja de Ahorros de Murcia en fundación ordinaria, bajo la denominación de "Fundación Caja de Ahorros de Murcia".

Tras la citada transformación, la Fundación Cajamurcia, que estaba estrechamente vinculada a la Caja de Ahorros de Murcia, lo ha estado a la Fundación en la que ésta se ha transformado.

Por otra parte, con fecha 11 de diciembre de 2017, los Patronatos de ambas Fundaciones han acordado la fusión de las mismas, quedando como Fundación absorbente la Fundación Caja de Ahorros de Murcia, que será la que en el futuro desarrolle directamente toda la actividad hasta ahora realizada por la Fundación Cajamurcia.



ASISTENCIA SOCIAL

Al igual que en ejercicios precedentes, la Fundación Cajamurcia ha otorgado una atención especial a los grupos de población más socialmente vulnerables.

Las personas con discapacidad han recibido nuestra ayuda, por medio de la suscripción de convenios, a través de asociaciones como es el caso de ASSIDO (Asociación para personas con Síndrome de Down), ASPAPROS (Asociación de Padres, Protectores y Personas con Discapacidad), AUXILIA (Asociación de Voluntariado para la Integración Cultural y Social de Personas con Discapacidad Física), FAMDIF (Federación de Asociaciones Murcianas de Personas con Discapacidad Física y Orgánica), ASPAYM (Asociación de Paraplégicos y Grandes Discapacitados Físicos de la Región de Murcia) , Plena inclusión Región de Murcia (Federación de Asociaciones de Familias de Personas con Discapacidad Intelectual), FUNDOWN (Fundación Síndrome de Down de la Región de Murcia), AIDEMAR (Asociación para la Integración del Discapacitado de la Comarca del Mar Menor), ASIDO Cartagena y la Fundación Francisco Munuera Martínez.

Fepamur, On-Off Párkinson y Párkinson Cartagena, entidades que tienen como objetivo facilitar asistencia a enfermos de párkinson y a sus familiares, también han obtenido nuestro apoyo y colaboración.

La Fundación Cajamurcia ha alentado, además, el desarrollo de actividades y programas orientados a colectivos que se encuentran en grave riesgo de exclusión por medio de entidades como Jesús Abandonado, la Comunidad Marista de "El Campico", Colectivo



Paréntesis y Fundación Sierra Minera (en particular, los proyectos desarrollados en el Barrio de San Gil, de La Unión). También, con nuestra colaboración, la Fundación Radio ECCA y Respuestas Solidarias Región de Murcia han llevado a cabo programas especialmente enfocados a mujeres en riesgo de exclusión.

Se ha colaborado igualmente en la realización de proyectos orientados hacia la atención de personas migrantes, como es el caso de los ejecutados por organizaciones como Fundación CEPAIM, Asociación Columbares, Asociación Murciana Neri y la Federación de Asociaciones Africanas.

Por otro lado, la Fundación Cajamurcia ha suscrito convenios con asociaciones que ayudan a enfermos afectados de diversas patologías y que dan soporte a sus familias, como Rocamur, Asociación Murciana contra la Fibrosis Quística, FEDER, D'GENES y Todo Corazón Murcia (para proyecto psicológico y para adquisición de desfibriladores).

Otras entidades y asociaciones como ADANER (Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia), Alzheimer Archena, AFADE (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Demencias de Alcantarilla), la Asociación Nuevo Horizonte, AFAMUR (Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia), ARMAI-TLP (Asociación Regional Murciana de Ayuda e Investigación de Trastornos de la Personalidad), ASTEAMUR (Asociación para personas con Trastorno del Espectro Autista de la Región de Murcia), APICES (Asociación para la Integración Comunitaria de Enfermos Psíquicos de Cartagena y Comarca) y AMUPHEB (Asociación Murciana de Padres con Hijos con Espina Bífida) han recibido nuestra colaboración, lo que ha permitido poner en marcha programas de atención a enfermos físicos y psíquicos, y la celebración de actividades acordes con las necesidades de estos



grupos, siempre con el objetivo de mejorar la calidad de vida de estas personas y de sus familiares.

En el ámbito de la lucha contra la drogadicción y de la prevención de las toxicomanías, Proyecto Hombre, en Murcia, y Fundación Noray, en Alicante, han llevado a cabo, con la colaboración de la Fundación Cajamurcia, diversas iniciativas y programas educativo-terapéuticos.

La imprescindible labor realizada por Cáritas Diocesana, tratando de paliar las necesidades de las personas más vulnerables de nuestra sociedad, ha seguido contando durante 2017 con la colaboración de la Fundación Cajamurcia en distintas acciones de innegable necesidad social.

En el terreno de la cooperación internacional, la Fundación Cajamurcia ha contribuido al sostenimiento de actividades desarrolladas por distintas organizaciones, como Azul en Acción, Respuestas Solidarias Región de Murcia, Murcia Promundo, Manos Unidas (apoyo a la VI Carrera Solidaria, organizada para recaudar fondos que hagan factible la construcción de un techo y el acceso en una escuela en Senegal, y colaboración con un proyecto de abastecimiento de agua potable en Gaza, de Mozambique) , el Centro Oikía (en Bolivia), Solidaridad Internacional, y la Asociación Centro Unesco de Murcia (para el proyecto de fortalecimiento de la Primera Infancia en una educación intercultural, instrumento para el desarrollo sostenible de los pueblos indígenas en Paraguay, a través de la elaboración de material preescolar para los niños indígenas de 4 a 5 años).

Por otra parte, la Fundación Cajamurcia ha otorgado ayudas y suscrito diversos convenios con entidades como la Congregación de



Hermanitas de los Pobres, la Hospitalidad de Santa Teresa de Cartagena y la Fundación FADE, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas mayores. También se han suscrito convenios con la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (para el desarrollo de actividades formativas y de ocio en 17 centros sociales del Instituto Murciano de Acción Social-IMAS) y con distintos ayuntamientos, como Bullas, Cartagena, Lorca y Murcia, con el fin de realizar actividades de mantenimiento de capacidades cognitivas y físicas con mayores y fomentar el uso de las nuevas tecnologías.

Un colectivo que suscita especial sensibilidad dentro del ámbito de la Solidaridad es la Infancia, por lo que se ha colaborado con instituciones que llevan a cabo iniciativas enfocadas a favorecer a dicho colectivo, como UNICEF, ASPANPAL (Asociación de Padres de Niños con Problemas de Audición y Lenguaje), AFACMUR (Asociación de Familiares con Niños con Cáncer de la Región de Murcia), ADAHI Molina y la Asociación Azarbe.

En 2017 se ha colaborado en la XVIII edición del *Premio al Solidario Anónimo*, convocado por la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Murcia y por la Plataforma del Voluntariado de la Región de Murcia, y destinado a reconocer la actividad solidaria, humanitaria y desinteresada realizada de forma habitual por personas físicas y por entidades sociales.

Finalmente, se ha renovado el convenio de colaboración con la Fundación Murciana para la Tutela y Defensa Judicial de Adultos y se ha colaborado con los Bancos de Alimentos que operan en la Región de Murcia (el Banco de Alimentos del Segura, con sede en la ciudad de Murcia, y el de la Región de Murcia, que tiene su sede en Cartagena).



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

En el ámbito de la Docencia y de la Educación se han mantenido las colaboraciones con distintos Centros de Enseñanza Superior: Universidad de Murcia, Politécnica de Cartagena, UNED...

En relación a la Universidad de Murcia se ha dado soporte a la actividad de varias Cátedras de dicha Universidad (tales como la de Economía y Empresa, y la de RSC, con su Plataforma de Innovación Social) y se han facilitado medios para la programación y el desarrollo de múltiples iniciativas, entre las que cabe destacar las programadas por la Cátedra "Arturo Pérez-Reverte", dedicada a la realización de actividades sobre Literatura Española e Hispanoamericana, y en especial, acerca de la obra de este escritor, periodista y académico.

Han contado igualmente con el soporte de la Fundación Cajamurcia los programas de becas Erasmus (ayudas para estudios en el extranjero en el ámbito de la Economía y de la Empresa) y Leonardo da Vinci (con la Fundación Universidad Empresa, para universitarios en empresas europeas).

Nuestra colaboración con la Universidad Politécnica de Cartagena ha permitido, entre otras iniciativas, la celebración de jornadas, la edición de libros y otras actividades de carácter científico y docente.

Se ha propiciado la difusión del conocimiento científico por medio de ciclos de conferencias, jornadas y publicaciones, así como a través de diversas colaboraciones con la Academia de Ciencias de la Región de Murcia, y se han apoyado nuevamente las actividades formativas enmarcadas en el Bachillerato Internacional puesto en marcha por el Instituto de Enseñanza Media Juan de la Cierva (Totana).



Una iniciativa especialmente reseñable es el Certamen Nacional de relatos “En mi verso soy libre”, que, organizado por la Consejería de Educación, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, con nuestra colaboración, celebró en 2017 su X edición. Este Certamen, dirigido a alumnado de Aulas Hospitalarias y del Servicio de Apoyo Domiciliario, supone un buen estímulo de animación a la lectoescritura para alumnos que sufren una situación de enfermedad.

Habría que destacar, además, que se han renovado los convenios con la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia, con la Academia de Farmacia Santa María de España, y con la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia.



DIFUSIÓN CULTURAL

La Cultura, en sus distintas manifestaciones, ha tenido durante 2017 un destacado papel en el marco de las iniciativas impulsadas por la Fundación Cajamurcia, o que cuentan con su colaboración. Así, a lo largo del año se han sucedido distintos eventos y festivales, entre los que cabría citar los siguientes: Festival Internacional por la Tolerancia Murcia Tres Culturas (XVII edición); Festivales de Teatro e Internacional de Jazz de San Javier; Festival Internacional del Cante de las Minas (La Unión); Semana Grande (XXVII edición); Art Futura (en el espacio XTRA, del Campus de la Universidad de Murcia) y Navidad con Cajamurcia (con los conciertos de Año Nuevo, a beneficio de Astus, Bomberos en Acción y Astrapace).

La programación de exposiciones temporales ha permitido ofrecer en el Centro Cultural "Las Claras" las exposiciones "Senderos a la Modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier" (77 obras realizadas por 30 de los más notorios pintores de la España de entresiglos) y "Los años 80 en las Colecciones del Instituto de Crédito Oficial, ICO" (con obras de, entre otros, Eduardo Arroyo, Miguel Barceló, Equipo Crónica, Luis Gordillo, José Guerrero, Alfonso Albacete...).

Otras propuestas expositivas pudieron contemplarse en el Centro Cultural de Cartagena ("Tierras con alma", de Ángela Acedo, y la colectiva "Géneros Creativos"), y en el Aula de la Fundación Cajamurcia en Madrid (Nicolás de Maya, Lucas Brox, Cristóbal Pérez "Toval", Ángela Acedo y Concha Martínez Barreto) y en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante - MARQ, ("Mayas. El enigma de las ciudades perdidas").

Con la Consejería de Cultura y Portavocía, el IMIDA y la Universidad de Murcia se colaboró en la muestra, celebrada en el Museo Arqueológico de Murcia, "Seda. Historias pendientes de un hilo. Murcia, siglos X-XXI", que puso de relieve la especial vinculación que la Región de Murcia tiene con la sericultura y el trabajo artesanal de la seda, por cuanto esta actividad fue una de las bases de la economía regional desde el siglo XVI al XVIII (tras las epidemias que afectaron al gusano de seda y que arruinaron la producción de seda con toda Europa a mediados del siglo XIX, sólo Murcia mantuvo esta industria en nuestro país, hasta una fecha tan reciente como 1976, en que la producción dejó de ser rentable frente a la competencia asiática).

El apartado de exposiciones temporales, en colaboración, se completa con diversas muestras celebradas en el Museo de Bellas Artes de Murcia ("Sorolla, tierra adentro"), en el Museo del Teatro Romano de Cartagena ("Arquitexturas", de Esteban Bernal) y en el Museo Regional de Arte Moderno – MURAM ("Teoría y juego del duende", de Ana Torralva).

Las actividades de carácter cultural han sido alentadas mediante una amplia programación desarrollada en la red propia de Aulas de Cultura y en otros espacios, al igual que por medio de la suscripción de convenios con diversas entidades: Real Academia Alfonso X el Sabio, Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, Fundación Castillo Puche, Fundación Pedro Cano, Asociación Promúsica, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y Fundación de Amigos del Museo del Prado, entre otras.

Iniciativas culturales como el Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia (XVI edición) y la Semana de Novela Histórica de Cartagena (XVIII edición) también han contado con el apoyo de la Fundación Cajamurcia.



Por otro lado, es preciso aludir a la intensa actividad llevada a cabo en el Centro Cultural "Las Claras" y en el Aula de Gran Vía en Murcia. Así, durante 2017 han integrado la programación de ambos espacios varios cursos de Voluntariado, jornadas de fotoperiodismo, presentaciones de publicaciones, ciclos de conferencias de divulgación científica, talleres de lectura y escritura infantil y juvenil ("El Club de la Cometa"), Club de Lectores Mayores, jornadas para la prevención del cáncer de mama (Asociación "Amiga"), conciertos y recitales musicales de la Fundación Galindo, ciclo "Guitarrísimo", ciclo "Pequecine Cajamurcia", concierto de jóvenes solistas de la Región de Murcia, congresos y jornadas de difusión cultural...

Con motivo del Año Jubilar de Caravaca de la Cruz, la Fundación Cajamurcia ha organizado la exposición conmemorativa "Salzillo y Caravaca de la Cruz. El escultor del mayor crédito de estos Reynos", que ha contado con la colaboración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, el Obispado de la Diócesis de Cartagena, el Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz y la Fundación Camino de la Cruz de Caravaca. La muestra, que tuvo lugar en la antigua Iglesia de la Compañía de Jesús, estuvo compuesta por más de 50 piezas, algunas de ellas restauradas para la ocasión, principalmente esculturas, pero también pinturas, tejidos, planos, mapas y libros, obras que permitieron apreciar la relación que el taller de Francisco Salzillo (1707-1783) mantuvo con Caravaca de la Cruz, donde se creó una escuela con personalidad propia.

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y NATURAL

Tanto la restauración y rehabilitación de bienes de carácter histórico-artístico como la protección efectiva del medio natural, atendiendo a la difusión de los valores medioambientales y a la defensa de la Naturaleza, constituyen objetivos estratégicos de la Fundación Cajamurcia.

En cumplimiento de estos fines, se han impulsado durante 2017 las actividades programadas por la Fundación Teatro Romano de Cartagena, que, en torno a este monumento de época de Augusto, están permitiendo un mejor conocimiento del Arte Romano y de la Civilización Clásica en el Sureste de la Península Ibérica, y la celebración en su Museo de exposiciones y de actividades didácticas para escolares y para el público en general. El Teatro Romano y el Museo a él asociado han recibido más de 1,5 millones de visitantes desde su apertura en julio de 2008.

Otros Museos, como el de la Alcudia de Elche, que ofrece al visitante los testimonios de una rica y muy amplia secuencia cultural (desde los tiempos prehistóricos hasta el final del mundo visigodo), y el Museo Salzillo, que atesora una parte fundamental de la obra creada por este genial artista murciano en el siglo XVIII, han contado con la colaboración de la Fundación Cajamurcia.

También en el ámbito del conocimiento de los vestigios materiales del pasado, ha tenido continuidad nuestra colaboración con el proyecto de excavación en el yacimiento arqueológico de Los Villaricos, de Mula, donde se ha documentado una de las almazaras más extensas de época romana en la península Ibérica. Otros

enclaves de singular importancia que la Fundación Cajamurcia ha incorporado a su programa de recuperación patrimonial han sido la villa romana de Portmán (La Unión), la ciudad episcopal visigoda de Begastri (Cehegín) y el complejo arqueológico (poblado, santuario y necrópolis) de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla). Igualmente, se han alentado las investigaciones arqueológicas en la villa romana de “Los Cantos” de Bullas.

En 2017 se ha celebrado la décima edición del proyecto que, con la participación de la Universidad de Murcia, la Dirección General de Calidad y Evaluación Medioambiental y la Fundación Cajamurcia, trata de acercarnos la variedad y riqueza de nuestros paisajes por medio de la personal mirada de alumnos de la Facultad de Bellas Artes. En esta ocasión, el Espacio Natural Protegido seleccionado como motivo de sus creaciones artísticas fue la Sierra de Moratalla, lo que propició una exposición itinerante que pudo contemplarse en los museos de Archena y de la Universidad de Murcia, así como en distintas Aulas de la Fundación Cajamurcia (en Caravaca de la Cruz, Cehegín y Lorca).

