
**Memoria Anual de la
Fundación Cajamurcia y de
la Fundación Caja de
Ahorros de Murcia
Ejercicio 2014**



Durante el ejercicio 2014, la Fundación Cajamurcia ha alentado el desarrollo de actividades, propias y en colaboración con otras instituciones y entidades, que se adscriben a cuatro Áreas: Asistencia Social, Docencia e Investigación, Difusión de la Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico y Natural.

Con motivo del proceso de reestructuración del sector financiero desarrollado en España, y en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre, de cajas de ahorros y fundaciones bancarias, el día 5 de diciembre de 2014 se otorgó la escritura de transformación de la Caja de Ahorros de Murcia en fundación ordinaria, bajo la denominación de "Fundación Caja de Ahorros de Murcia".

Tras la citada transformación, la Fundación Cajamurcia que estaba estrechamente vinculada a la Caja de Ahorros de Murcia, ahora lo está a la Fundación en la que ésta se ha transformado.

ASISTENCIA SOCIAL

La Fundación Cajamurcia, al igual que en años anteriores, ha otorgado una atención especial a los grupos de población más socialmente vulnerables.

Las personas con discapacidad han recibido nuestra ayuda, por medio de la suscripción de convenios, a través de asociaciones como es el caso de ASSIDO (Asociación para personas con Síndrome de Down), ASPAPROS (Asociación de Padres, Protectores y Personas con Discapacidad), AUXILIA (Asociación de Voluntariado para la Integración Cultural y Social de Personas con Discapacidad Física), FAMDIF (Federación de Asociaciones Murcianas de Personas con Discapacidad Física y Orgánica), ASPAYM (Asociación de Paraplégicos y Grandes Discapacitados Físicos de la Región de Murcia) , el Club de



Natación Adaptada, FEAPS (Federación de Organizaciones a favor de Personas con Discapacidad Intelectual y Parálisis Cerebral), FUNDOWN (Fundación Síndrome de Down de la Región de Murcia), AIDEMAR (Asociación para la Integración del Discapacitado de la Comarca del Mar Menor), ASIDO Cartagena y la Fundación Francisco Munuera Martínez.

Asociaciones que trabajan ofreciendo asistencia a enfermos de parkinson y a sus familiares también han recibido nuestra colaboración. Entre esas asociaciones se encuentra FEPAMUR, ON OFF Parkinson y Parkinson Cartagena.

La Fundación Cajamurcia ha fomentado el desarrollo de actividades y programas orientados a colectivos que se encuentran en grave riesgo de exclusión por medio de asociaciones como Jesús Abandonado, la Comunidad Marista de "El Campico", Colectivo Paréntesis y Fundación Sierra Minera. Por otra parte, con nuestra colaboración, la Fundación Radio ECCA y Respuesta Solidaria Región de Murcia han llevado a cabo programas especialmente enfocados a mujeres en riesgo de exclusión.

También se ha colaborado en la realización de proyectos especialmente enfocados a la atención de personas inmigrantes, como los realizados desde organizaciones como CEPAIM, Asociación Columbares, la Asociación Vacaciones en Paz y la Federación de Asociaciones Africanas

La Fundación Cajamurcia ha firmado igualmente convenios con asociaciones que ayudan a enfermos afectados de diversas dolencias y dan soporte a sus familias, como ROCAMUR, Asociación Murciana contra la Fibrosis, FEDER, D'GENES y Todo Corazón Murcia.



Asociaciones como ADANER (Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia), Alzheimer Archena, AFADE (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Demencias de Alcantarilla), la Asociación Nuevo Horizonte, AFAMUR (Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia), ARMAI-TLP (Asociación Regional Murciana de Ayuda e Investigación de Trastornos de la Personalidad), ASTEAMUR (Asociación para personas con Trastorno del Espectro Autista de la Región de Murcia), APICES (Asociación para la Integración Comunitaria de Enfermos Psíquicos de Cartagena y Comarca) y AMUPHEB (Asociación Murciana de Padres con Hijos con Espina Bífida) han recibido nuestra colaboración, lo que ha permitido poner en marcha programas de atención a enfermos físicos y psíquicos, y la celebración de actividades acordes con las necesidades de estos grupos, siempre con el objetivo de mejorar la calidad de vida de estas personas y de sus familiares.

Al igual que en años anteriores, Proyecto Hombre, en colaboración con Fundación Cajamurcia, ha llevado a cabo diversas iniciativas encaminadas a la lucha contra la drogadicción y al apoyo a las familias de personas con problemas de adicción.

La gran labor realizada por Cáritas Diocesana ayudando a las personas más vulnerables de nuestra sociedad ha seguido contando con la colaboración de la Fundación Cajamurcia, al igual que Cáritas Cieza ("La Casica") y la Asociación El Camino, de Abarán.

En lo relativo a la cooperación internacional, la Fundación Cajamurcia ha contribuido al sostenimiento de distintas organizaciones, como UNICEF Murcia, Azul en Acción, Respuestas Solidarias Región de Murcia, Murcia Promundo, Intermón-Oxfam,



Manos Unidas, el Centro Oikía (en Bolivia), Solidaridad Internacional y la Asociación Centro Unesco de Murcia.

Por otra parte, la Fundación Cajamurcia ha otorgado ayudas y suscrito diversos convenios con entidades como la Congregación de Hermanitas de los Pobres, la Hospitalidad de Santa Teresa de Cartagena, Fundación FADE y la Fundación de Ancianos Santa Teresa de Abarán, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas mayores. También se han suscrito convenios con la Consejería de Sanidad y Política Social de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y con distintos ayuntamientos, como Bullas, Cartagena, Lorca y Murcia, con el fin de realizar actividades de mantenimiento de capacidades cognitivas y físicas con mayores.

Un colectivo que suscita especial sensibilidad dentro del ámbito de la Solidaridad es la Infancia, por lo que se ha colaborado con instituciones que llevan a cabo iniciativas enfocadas a favorecer dicho colectivo, como UNICEF, ASPANPAL (Asociación de Padres de Niños con Problemas de Audición y Lenguaje), AFACMUR (Asociación de Familiares con Niños con Cáncer de la Región de Murcia), ADAHI Molina y la Asociación Azarbe.

Finalmente, se ha renovado el convenio de colaboración con la Fundación Murciana para la Tutela y Defensa Judicial de Adultos. Esta institución asume la protección de aquellos mayores de edad que están incapacitados desde un punto de vista judicial y que no tienen medios para poder luchar por sus derechos patrimoniales y su integración social.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

En el ámbito de la Docencia han continuado siendo especialmente relevantes las colaboraciones con distintos Centros de Enseñanza Superior: Universidades de Murcia, Politécnica de Cartagena, UNED...

Además del soporte a la actividad de diversas Cátedras de la Universidad de Murcia (de Economía y Empresa, de RSC (con su Plataforma de Innovación Social), del Agua y del Medio Ambiente), se ha facilitado la puesta en marcha y el desarrollo de otras iniciativas, como el Congreso Internacional de Facultades y Escuelas de Trabajo Social, y el I Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte ("En torno a la Historia del Arte y el Patrimonio en el Sureste Español").

Diversos programas de becas han contado igualmente con el soporte de la Fundación Cajamurcia: el programa propio de becas de investigación, pre y postdoctorales; Erasmus (ayudas para estudios en el extranjero en el ámbito de la Economía y de la Empresa); Leonardo da Vinci (con la Fundación Universidad Empresa, para universitarios en empresas europeas), y la beca de la Fundación para la Investigación Biomédica, la Docencia y la Cooperación Internacional (Hospital General Universitario de Elche).

Se ha propiciado la difusión del conocimiento científico por medio de ciclos de conferencias, jornadas y publicaciones, como el libro "¿Son incompatibles Ciencia y Política?", del que es autor el Profesor José Antonio Lozano Teruel, y se han impulsado las actividades organizadas por la Fundación Centro de estudios Históricos e



Investigaciones Locales de la Región de Murcia, y el Certamen Nacional de Relatos "En mi verso soy libre".

Otras iniciativas, como el apoyo a los Bachilleratos Internacionales en los Institutos de Enseñanza Media Alfonso X el Sabio (Murcia) y Juan de la Cierva (Totana) han tenido durante 2014 nuestro respaldo. Al igual que determinadas conmemoraciones, como la celebración del 75 aniversario del IES Saavedra Fajardo, en Murcia.

Por último, se han suscrito convenios con la Academia de Farmacia Santa María de España, y con la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia, y se ha colaborado con la Academia de Ciencias de la Región de Murcia.



DIFUSIÓN CULTURAL

El fomento y la difusión de la Cultura ha jugado durante 2014 un importante papel en el marco de las iniciativas impulsadas por la Fundación Cajamurcia, o que cuentan con su colaboración. Así, a lo largo del año se han sucedido distintos eventos y festivales, entre los que cabría citar los siguientes: Festival Internacional por la tolerancia Murcia Tres Culturas; Festival de Música Antigua (Calasparra); Festival “Miradas de Mujeres”; Festival Internacional de Jazz de San Javier; Festival Internacional del Cante de las Minas (La Unión); Semana Grande (XXIV edición); Art Futura (en el espacio XTRA, del Campus de la Universidad de Murcia) y Navidad con Cajamurcia (con los conciertos de Año Nuevo, a beneficio de la Mesa Solidaria de Lorca y de Fundown).

En lo relativo a la programación de exposiciones temporales, hay que hacer referencia a las muestras que se han podido contemplar en el Centro Cultural “Las Claras”: Ángel Hernansáez (retrospectiva); Juan López. 100 años (fotografías) y “Fantasía en escena. Kunisada y la Escuela Utawaga” (colección de xilografías polícromas japonesas de la colección de la Academia de Farmacia). En la Sala Belluga, del Palacio Episcopal de Murcia, fueron programadas dos exposiciones: “Jardín Cerrado”, del pintor Pedro Cano, y “Aquellos jóvenes olvidados. Embajada japonesa en Murcia (1584 – 1585)”.

Otras propuestas expositivas se desarrollaron en el Centro Cultural de Cartagena, en el Palacio Almudí de Murcia, en el Aula de la Fundación Cajamurcia en Madrid y en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (“Señores del Cielo y de la Tierra. China en la Dinastía Han. 206 a.C. – 220 d.C.”).

Las actividades de naturaleza cultural, tanto en su vertiente humanístico-literaria como en aquella otra de carácter científico-tecnológico, han sido alentadas mediante una amplia programación desarrollada en la red propia de Aulas de Cultura y en otros espacios, al igual que por medio de la suscripción de convenios con diversas entidades: Real Academia Alfonso X el Sabio, Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, Fundación Castillo Puche, Fundación Pedro Cano, Asociación de Belenistas de Murcia, Asociación Promúsica, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, "Cultural Albacete" y Fundación de Amigos del Museo del Prado, entre otras.

Cabe reseñar, singularmente, la intensa actividad llevada a cabo en el Centro Cultural "Las Claras" y en el Aula de Murcia. Así, durante 2014 han configurado la programación de ambos espacios varios cursos de Voluntariado, jornadas de fotoperiodismo, presentaciones de publicaciones, un taller experimental de cerámica, ciclos de conferencias de divulgación científica, talleres de literatura infantil ("El Club de la Cometa"), jornadas para la prevención del cáncer de mama (Asociación "Amiga"), conciertos y recitales musicales de la Fundación Galindo, curso sobre los retos de la Universidad en el siglo XXI, ciclo "Guitarrísimo", jornada de Ciencia y Agua ("La vida en condiciones extremas"), festival de diseño y moda, ciclo "Pequecine Cajamurcia", I Congreso Nacional de Investigación sobre Empresas y Derechos Humanos, Ciclo de conferencias sobre Juan de la Cierva y el autogiro, concierto de jóvenes solistas de la Región de Murcia...

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y NATURAL

Uno de los objetivos de la Fundación Cajamurcia es colaborar en la rehabilitación y restauración de los bienes que forman parte de nuestro patrimonio histórico-artístico y proteger el medio natural, atendiendo a los valores medioambientales y a la defensa de la naturaleza.

Con esta finalidad, se han impulsado las actividades programadas por la Fundación Teatro Romano de Cartagena, que, en torno a este monumento de época de Augusto, están permitiendo un mejor conocimiento del Arte Romano y de la Civilización Clásica en el Sureste de la Península Ibérica.

Se ha colaborado, además, con el Museo Salzillo, en Murcia, y se ha contribuido a la restauración de la Iglesia de San Pablo, de Abarán, mediante un Concierto Benéfico, organizado por la Agrupación Lírica Amigos del Arte de esa localidad.

También ha contado con el respaldo de la Fundación Cajamurcia la iniciativa liderada por la Universidad de Alicante, para la musealización de la Alcudía de Elche, yacimiento donde fue hallada la célebre Dama ibérica en 1897.

Otra colaboración destacable ha sido la realizada con AdARQUA (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arqueología Subacuática) con el fin de impulsar diferentes actuaciones de difusión y divulgación, como el Proyecto Isla Grosa, que tiene tres objetivos: la investigación arqueológica subacuática exhaustiva de un área de excepcional riqueza patrimonial, la formación de jóvenes arqueólogos y estudiantes en un curso práctico en Arqueología Subacuática, y la difusión directa del patrimonio subacuático de la zona mediante la



musealización in situ del yacimiento del pecio fenicio del Bajo de la Campana, además de una serie de charlas y talleres de divulgación sobre dicho yacimiento y el patrimonio marítimo de la zona.

Al igual que en años anteriores, se ha colaborado con el Centro de Recursos de Educación Ambiental (CREA) en la realización de su programa de actividades y talleres, con el objetivo de transmitir a la sociedad la importancia de un uso responsable de los recursos naturales y su sostenibilidad.

En 2014 se ha celebrado la séptima edición del proyecto que, con la participación de la Universidad de Murcia, la Dirección General de Medio Ambiente y la Fundación Cajamurcia, trata de acercarnos la variedad y riqueza de nuestros paisajes por medio de la personal mirada de alumnos de la Facultad de Bellas Artes. En esta ocasión, la zona seleccionada como motivo de sus creaciones artísticas, concretada en una exposición itinerante por distintas salas, fue la Sierra de El Carche y Monte Arabí (espacios enclavados en los municipios de Jumilla y Yecla).

