
Informe Anual 2010
Obra Benéfico y Social

La Fundación Cajamurcia ha mantenido en 2010 su compromiso de colaboración social mediante el impulso de una serie de iniciativas en los ámbitos a los que se dedica desde su creación: asistencial y sanitario, investigación y docencia, difusión cultural y, por último, la recuperación del patrimonio histórico y natural dentro de su área de influencia.

SOLIDARIDAD

Durante 2010 se han priorizado las actuaciones en el Área de Asistencia Social, con especial atención a los colectivos más desfavorecidos.

Con la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y canalizados a través de sus correspondientes Consejerías, se ha establecido una serie de acuerdos que contribuyen al desarrollo e integración social y sanitaria de grupos en situación de riesgo de exclusión como inmigrantes, discapacitados psíquicos y físicos, mayores, etc.

Los Convenios firmados, por ejemplo, con la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, favorecen el equipamiento de asociaciones cuyos miembros padecen alguna discapacidad psíquica o física (FEAPS – Murcia, FADIS, FASEN, FUNDOWN, FAMDIF, C. O. DE ESPINARDO), así como desarrollan acciones de apoyo para personas mayores en dieciocho centros sociales del IMAS. También los mayores se han visto beneficiados a través de convenios de colaboración suscritos, entre otros, con LARES y con el Ayuntamiento de Murcia para la celebración de actividades y la mejora de sus centros residenciales. Se han organizado actividades de ocio específicamente dedicadas a este colectivo, como la VI Feria de Recursos y Servicios (FEMADIS 10) que el Ayuntamiento de Cartagena ha organizado en diciembre con nuestra colaboración y que acoge la celebración de talleres, representaciones teatrales, exhibiciones, conciertos, etc, dedicados a los mayores y a los discapacitados.

Se ha colaborado en la construcción de nuevas instalaciones o renovación y ampliación de las mismas para entidades y asociaciones como Cáritas, a beneficio de la cual se celebró el concierto de Año Nuevo; la Asociación Española Contra el Cáncer, cuyo nuevo edificio se ha inaugurado este año; Jesús Abandonado, cuyo comedor social de Murcia se ha rehabilitado y ampliado, así como las de Proyecto Hombre en El Palmar.



Uno de los proyectos más ambiciosos que la Fundación Cajamurcia ha puesto en marcha en este ejercicio ha sido el programa *Voluntarios Cajamurcia*. Con el esfuerzo de organizadores y participantes, se pretende lograr un mayor grado de implicación social por parte, en primer lugar, de los empleados de la Caja y, a continuación, de todos aquellos que quieran comprometerse a colaborar con iniciativas y asociaciones que defienden los derechos de los excluidos socialmente por las causas más diversas y a mejorar las condiciones de vida de aquellos que más lo necesitan.

En esta línea, es importante resaltar la *I Jornada Solidaria de Fundación Cajamurcia* coincidiendo con el Año Europeo de la Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. A ella asistieron los profesionales más destacados de España en el ámbito de la solidaridad y la asistencia social. Alzheimer, Cáritas, la Fundación RAIS, la delegación española de la ONG European Anti Poverty Network, Proyecto Hombre...han estado presentes en una de las actividades que mayor acogida ha tenido, de entre las que se han celebrado en el Centro Cultural Las Claras este año, gracias a la participación de sus máximos responsables.

Además de esta vía indirecta por la que algunas asociaciones reciben colaboración de Fundación Cajamurcia, otras como Cruz Roja, Asociación On-Off Parkinson, Fepamur, Astrade, Adaner, Assido o Afamur figuran también entre las beneficiadas gracias a la firma de convenios de colaboración que les han ayudado en su actividad diaria.

El primer trimestre de actividad en el área de solidaridad se ha visto marcado por las catástrofes naturales de Haití y Chile, territorios asolados por grandes terremotos y para cuya recuperación se han habilitado cuentas para aportaciones voluntarias y se han organizado diversas actividades. Organizaciones como Cruz Roja, UNICEF, Cáritas, Intermón Oxfam y Bomberos en Acción han sido los responsables de canalizar esas ayudas. Alguna de ellas, además, han firmado convenios con Fundación Cajamurcia para sus respectivos proyectos, como es el caso de Cáritas, UNICEF o Intermón Oxfam.

El *Plan Ayuda* ha continuado en 2010 en su empeño de dar impulso a los nuevos proyectos empresariales y contribuir a la superación de esta crisis económica por parte de la mediana empresa (a través de su internacionalización) y de la pequeña empresa (favoreciendo su informatización). En el aspecto familiar, se apoya a las familias desde el punto de vista económico y formativo, reforzando el sistema de becas para hijos de desempleados con bonificaciones en sus estudios medios y superiores.



Desde Radio Ecça Fundación, y con nuestra colaboración, se ha fomentado el empleo y la formación del profesorado, de adultos y de los segmentos sociales más desfavorecidos, a través de diversos programas y actividades.

Otros programas que cabría destacar son los siguientes:

- El *Programa Ambulancias*.
- El programa *Parques Biosaludables*, que ha ayudado a los usuarios en la recuperación de lesiones, artrosis u otras enfermedades.
- El programa *Espacio Cardioprotegido*, con la instalación de columnas de rescate cardíaco en distintos locales públicos y la formación de personas para su manejo.

Numerosos ayuntamientos de la Comunidad Valenciana desarrollan, gracias a la ayuda recibida de Fundación Cajamurcia, algunos de los servicios sociales que ofrecen a su Comunidad. Ejemplo de tales mejoras son la instalación en las playas de Santa Pola del material necesario para que los discapacitados físicos puedan disfrutar de ellas, la celebración de los Juegos Deportivos Escolares en Elche, la apertura de un aula de informática en la biblioteca de Redován para cursos de inserción laboral, y un largo etcétera.

En el caso de la Fundación Noray Proyecto Hombre de Alicante, su programa *Comunidad Terapéutica Residencia Arribada*, se ha visto fuertemente impulsado con nuestra aportación así como el programa de actividades habitual de la delegación alicantina de Cruz Roja.

Estos son sólo algunos de los ejemplos más destacados de colaboración entre Fundación Cajamurcia y organizaciones e instituciones valencianas, pero no las únicas: La Asociación Española contra el Cáncer -en beneficio de la cual se celebró una gira de seis conciertos en Alicante que han permitido la instalación de un ecógrafo para realizar mamografías en su sede provincial-, la Fundación Hospitalaria Orden de Malta, la Gran Asociación de Beneficencia de Valencia, la Fundación Santa Elena de Valencia y otras de cooperación internacional como la Asociación Kassumay Senegal.

En la provincia de Albacete, se ha colaborado con la Junta Provincial de la Asociación Española Contra el Cáncer desarrollando el Proyecto de Investigación Oncológica *Mecanismos Moleculares de la Metástasis*. En la misma línea de esta asociación, pero centrada en los niños con cáncer y sus familias, trabaja AFANION. A ella se han destinado los beneficios logrados con la celebración del ya tradicional concierto de San Juan.



Con la asociación de ayuda a discapacitados COCEMFE – FAMA se ha suscrito un convenio que contempla dos finalidades esenciales: por un lado se contribuye a la mejora de sus instalaciones; por otro, se facilita la inserción laboral de personas con grandes discapacidades, potenciando así su desarrollo profesional.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

En el ámbito de la Docencia e Investigación cabe destacar el programa *La Cultura del Agua*, orientado hacia una optimización de los recursos hídricos, y que permite desarrollar actividades e iniciativas en colaboración con la Universidad de Murcia (Cátedra del Agua y del Medio Ambiente) y la Confederación Hidrográfica del Segura, entre otras instituciones y entidades.

Por otro lado, ha sido especialmente relevante nuestra colaboración con la Universidad de Murcia, concretada en diversas acciones y en el soporte a las Cátedras de Economía de la Empresa, de la Empresa Familiar y de Responsabilidad Social Corporativa.

Las ayudas a proyectos educativos también han llegado a la Educación Secundaria. El Instituto Alfonso X el Sabio, de Murcia, que continúa con la implantación de su Bachillerato Internacional, proporciona a los alumnos adscritos a este programa una formación integral en el ámbito de los idiomas y de su práctica.

Igualmente, se han convocado las becas de investigación Fundación Cajamurcia, que no sólo se conceden a investigadores para centros de la Región de Murcia, sino también para proyectos desarrollados en las Universidades Politécnica de Valencia, de Alicante, Miguel Hernández de Elche y de Almería.

Con la Universidad Politécnica de Cartagena se ha colaborado en la construcción y equipamiento de la Casa del Estudiante, cuya inauguración ha tenido lugar en el año 2010.

La concesión de las becas Erasmus (a través de la Universidad de Murcia), las Leonardo da Vinci (a través de la Fundación Universidad Empresa) y las de la Fundación Esteban Romero vienen a subrayar la intención de Fundación Cajamurcia de potenciar la formación y el



desarrollo como investigadores de los jóvenes y del profesorado en centros docentes y empresas del extranjero.

En 2010, se ha puesto en marcha el Proyecto FP-Emprende que, en colaboración con la Consejería de Educación, Formación y Empleo y con el Instituto de Fomento de la Región de Murcia, pretende el refuerzo del tejido empresarial de la Región de Murcia mediante el desarrollo de la capacidad emprendedora de los alumnos de Formación Profesional. El programa comprende la celebración de charlas formativas, publicaciones, concursos, talleres, asesoramiento...

En el área sanitaria destaca el acuerdo establecido con la Consejería de Sanidad de la Región de Murcia, para becar proyectos de investigación relativos a determinadas patologías, como cáncer, diabetes o alzheimer.

Por otra parte, la Fundación de la Comunidad Valenciana para el Desarrollo del Hospital General Universitario de Elche ha concedido con nuestra colaboración la beca anual para la Investigación Postdoctoral Biomédica o Especialista Médico.

DIFUSIÓN CULTURAL

De entre las colaboraciones culturales con entidades e instituciones destaca nuestro acuerdo de colaboración con la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, que ha recogido multitud de actuaciones referidas a la recuperación del patrimonio, a la publicación de textos de interés o a la celebración en la Biblioteca Regional de Murcia de actividades, concursos y talleres como el de escritura creativa, las sesiones de animación a la lectura para escolares o el club de lectura.

En cuanto a actividades de producción propia, sería el festival de fotografía *Fotoencuentros* el que inaugurase el año con su ya habitual programa repleto de exposiciones, talleres, concursos y conferencias ocupando salas de Murcia y Cartagena, y que culminaría con el concurso *Fotomaratón*, que tuvo, una vez más, una gran acogida de público.

Le seguiría en marzo la exposición *El Bodegón en El Prado*, consecuencia de la colaboración entre este museo y la Fundación Cajamurcia que se remonta ya a varios años. En ella se pudieron ver los mejores ejemplos de las creaciones de los grandes maestros de este género y pertenecientes a los amplios fondos de la pinacoteca nacional.



Dentro de nuestro programa expositivo, en colaboración con la Consejería de Cultura, el público murciano ha tenido la oportunidad de disfrutar en el Espacio AV de *No me sigas...estoy perdido*, una exposición de fotografías de Alberto García-Alix que nos habla del Madrid transgresor e inconformista de los años 70 y 80 con los ojos del artista como principal testigo y protagonista.

El I Centenario del nacimiento de Ramón Gaya ha marcado el programa cultural de la Fundación en 2010 y en colaboración con varias instituciones públicas y privadas se ha estructurado un calendario de actividades rico en exposiciones, cursos y conferencias que exploran las distintas facetas y etapas de uno de los pintores más célebres de nuestra tierra. Entre ellos, la exposición *El silencio del arte. Temas religiosos en la obra de Ramón Gaya*, que inauguró su año en la Iglesia de la Compañía de Caravaca de la Cruz e itineró después a la Catedral de Burgos, al Museo Salzillo de Murcia y a nuestro Aula de Cultura en Valencia.

Vida y Creación nos ofreció la posibilidad de hacer un intenso recorrido por la trayectoria vital y artística del autor a través de escritos, documentos, objetos y por supuesto cuadros. La muestra tuvo lugar en el Museo de la Ciudad de Murcia, en el Aula de Cultura de Madrid, en el Instituto Cervantes de Roma y en el Aula de Cultura de Lorca.

También se consigue llevar su mejor repertorio como paisajista y viajero a Murcia y a otros puntos de la región a través de la itinerancia de *Otros paisajes de Ramón Gaya*. El Museo Ramón Gaya primero y nuestro centro cultural Casa Pedreño en Cartagena después fueron el escenario de esta otra gran exposición.

Al Ramón Gaya más apasionado se le ha podido contemplar en *Homenajes a la pintura*, exposición que Fundación Cajamurcia organiza junto al IVAM valenciano, y en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, y que traslada al espectador su admiración por las figuras más representativas del arte, la música y la intelectualidad de su tiempo.

En la misma línea, coincidiendo además su inicio con la XX edición del Festival *Semana Grande*, y como brillante cierre de todo el programa de actividades que conmemoran los cien años de su nacimiento, el Centro Cultural Las Claras abrió sus puertas a *Deja en mis ojos su mirada*, para acoger la exposición más importante del año y del Centenario, y acercarnos al artista seguidor apasionado de los grandes maestros. Frente a obras de Velázquez, Tiziano, Rubens o Goya, presentes en la muestra, Ramón Gaya encontró la inspiración que dio como fruto algunas de sus mejores creaciones.



Fuera del ámbito expositivo, la Fundación Cajamurcia ha contribuido a esta conmemoración con la organización en la Universidad Complutense de Madrid de las jornadas dedicadas al artista en las que participaron los mejores especialistas del sector y en las que se recordó la figura de Ramón Gaya como pintor, poeta y protagonista del agitado siglo XX español.

A la conmemoración del centenario del poeta Miguel Hernández se ha sumado igualmente la Fundación Cajamurcia participando en jornadas, exposiciones y publicaciones dedicadas a él en Murcia y en otras poblaciones como Jumilla.

El año jubilar de Caravaca de la Cruz también ha sido un buen motivo para que la Fundación Cajamurcia haya depositado sus esfuerzos en esta ciudad a la que se siente especialmente vinculada. En 2010, se ha contribuido desde esta institución a la difusión del Año Santo con la apertura de una oficina de información a disposición del público en la Sala Belluga del Palacio Episcopal de Murcia y nos hemos sumado a su celebración con la organización de la exposición *El silencio del arte*, en la Iglesia de la Compañía, así como con la programación de un ciclo de conciertos celebrado en la Iglesia del Salvador.

El programa expositivo se ha cerrado en el año 2010 con *Moradas de grandeza. La ciudad conventual española*, proyecto de gran envergadura en el que Fundación Cajamurcia, a través de su Proyecto Huellas, ha logrado aunar la recuperación del patrimonio histórico (abriendo al público el recientemente restaurado Palacio Episcopal) y del artístico (obras de Murillo, Zurbarán, Salzillo, Alonso Cano, Pedro de Mena...), ofreciendo al público en su visita una visión única del espacio que acoge la muestra y de las piezas que conforman el recorrido.

En nuestras Aulas de Cultura de Murcia se ha mantenido la programación de ciclos y jornadas ya tradicionales como *Cine francés y francófono*, *Ciclo de cine y literatura italiano*, el *Foro de la Mundialización* o los *Textos literarios de la pasión*, al tiempo que se han ofrecido actividades no cíclicas de calidad como *Cuadros con música* o las actividades sobre viajes y aventura organizadas en el marco del ciclo *La aventura de explorar*.

El espacio Xtra ha continuado con sus habituales actividades y propuestas orientadas a un público juvenil interesado en las nuevas tecnologías y la creación de vanguardia. Así, sigue programando grandes ciclos de cine como el de películas producidas por el *Studio Ghibli* japonés y también proyectando los cortos participantes en el concurso de



Radio Nacional de España o el festival internacional de creación digital, tecnológica y *new media Art Futura*.

A esta completa programación desarrollada en los principales espacios de Murcia, hay que sumar los ciclos, exposiciones, conferencias y jornadas que el resto de centros culturales han acogido en sus salas de la región, de Madrid y de Valencia.

Además, el pasado mes de octubre el centro cultural de la Fundación en Lorca ha reabierto sus puertas, con un espacio totalmente renovado y adaptado a la perfección a los nuevos criterios de versatilidad y sostenibilidad que priman en la nueva arquitectura. El edificio reúne las características más adecuadas para acoger los programas de actividades que le vuelvan a convertir en uno de los espacios culturales y artísticos de referencia en la localidad.

Además de con las ya mencionadas exposiciones en torno al I Centenario de Ramón Gaya, la Fundación Cajamurcia lleva su nombre y su trabajo fuera de Murcia gracias a la programación de exposiciones como *El enigma de la momia. El rito funerario en el antiguo Egipto*, en el Museo Arqueológico de Alicante y en colaboración con el British Museum; la exposición antológica sobre el torero Enrique Ponce y los trabajos de los Alumnos de la Facultad de Bellas Artes y Escuela Superior de Diseño de Valencia en nuestro Aula de Cultura de esta ciudad; o la exposición *Restauramos* que, en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y en su misma sede en Madrid, ha mostrado al público los frutos de años de trabajo por la recuperación del patrimonio documental, pictórico y escultórico.

El programa de festivales se ha mantenido como uno de los más completos y variados, destacando entre los de producción propia la ya mencionada XX edición de Semana Grande, que este año, entre los numerosos ciclos, jornadas y actuaciones que ha ofrecido, también ha traído el espectáculo musical *Chicago* (durante meses en cartel en los mejores teatros de España); la actuación del grupo humorístico Tricycle y de Violeta Urmana (una de las sopranos más reconocidas internacionalmente) junto a la Orquesta Sinfónica Regional, han ofrecido un repertorio interesante.

El ciclo *Cultural Sacro*, llevó la Semana Santa a numerosas poblaciones de la Región de Murcia (Cartagena, Lorca, Jumilla, Cieza...) con exposiciones, conferencias y conciertos, destacando como siempre entre ellos la interpretación del *Requiem* de Mozart en la Catedral de Murcia por parte de la Coral Discantus.



A continuación, en el mes de julio se celebró el Festival Belluga, que trajo la mejor danza y música clásica a uno de los mejores escenarios de la ciudad de Murcia: la Plaza Belluga con el teatral imponente barroco de nuestra catedral como fondo de escenario.

Navidad con Cajamurcia ha clausurado 2010 con un repertorio pensado para cualquier edad. El espectáculo musical *El mago de Oz* y el Circo Acrobático Chino en el Auditorio Víctor Villegas, la tradicional representación infantil de la compañía Tespis (que este año ha ofrecido *Caperucita Roja*) en la Escuela Superior de Arte Dramático o el *Mesías* en la Catedral de Murcia, son sólo algunos de los ejemplos más destacados.

En colaboración con los respectivos ayuntamientos, se han celebrado las correspondientes ediciones anuales de los festivales *Semana Cinematográfica* en Lorca, *La Mar de Músicas* en Cartagena, *El Cante de las Minas* en La Unión, Festivales de Teatro y de Jazz en San Javier, y *Murcia Tres Culturas*, con la actuación de Goran Bregovic y su *Banda de bodas y funerales* como brillante cierre de programa.

Una parte importante de nuestra labor como agente socio-cultural es la de difusor del patrimonio, y por ello la Fundación Cajamurcia ha continuado realizando importantes aportaciones orientadas a la edición de títulos de contenido cultural, artístico y etnológico y también a la realización de estudios culturales cuya publicación y conocimiento se logra a través de la actividad que desarrollan organizaciones como la Real Academia de Bellas Artes de la Arrixaca o la Academia Alfonso X El Sabio.

Entre otras publicaciones, “*La vega de las norias*” ha visto la luz dedicado al legendario valle de Ricote y su riqueza histórica y natural e incluye textos del escritor Francisco Nadal, acuarelas de Antonio Martínez Mengual y fotografías de Paloma Zamora y Carlos Moisés.

Hemos participado directamente en otras publicaciones como *Productos de Murcia*, de Ismael Galiana, sobre gastronomía murciana; *Muletazos*, del periodista Antonio González Barnés; o *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania*, coordinado por José Miguel Noguera.

Varios números de la revista cultural *Antaria* o de la publicación sobre integración *Acercar*, que publica CEPAIM, han visto también la luz gracias a la colaboración de la Fundación Cajamurcia, así como ha sido posible la edición de los documentales que la Fundación Integra edita para promover la difusión y conocimiento del patrimonio histórico regional, como el realizado sobre la muralla púnica de Cartagena.



PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y NATURAL

La recuperación, la puesta en valor y la difusión de los bienes patrimoniales son objetivos clave de la Fundación Cajamurcia.

El Teatro Romano de Cartagena es un ejemplo paradigmático de esta línea de actuación, que ha obtenido en 2010 el Gran Premio Europa Nostra por la singular integración de este monumento en el medio urbano que lo rodea y por su contribución a la regeneración del tejido social de su entorno.

En Murcia han continuado los trabajos de rehabilitación en el Teatro Romea, así como se ha intervenido en la Capilla de Ntra. Sra. del Carmen en la emblemática Iglesia del mismo nombre y sede de la Cofradía de la Preciosísima Sangre. También se ha mantenido en 2010 la ayuda para la recuperación del Real Casino de Murcia, cuyos trabajos de restauración han sido mostrados al público gracias a la itinerancia por cuatro espacios expositivos de Murcia y Madrid de la exposición de fotografías de Joaquín Zamora mostrando al detalle cada rincón del histórico edificio.

Otras intervenciones de restauración han sido llevadas a cabo en Lorca, con los trabajos que se están realizando en la Colegiata de San Patricio, que entran en su segunda fase y se destinan a la recuperación y afianzamiento de estructuras y cubiertas en el edificio. En las localidades de Alhama y Alquerías se ha intervenido en las iglesias de la Concepción y en la de San Juan Bautista, respectivamente. Por otra parte, la Fundación ha colaborado en la restauración de la Iglesia de la Concepción de Cehegín y del mural *Niños Jugando*, de Párraga, ubicado en el Colegio Río Segura de Archena.

La recuperación del patrimonio natural sigue siendo también objetivo prioritario de nuestra Fundación, por lo que se ha mantenido el desarrollo de las actividades del Centro de Recursos de Educación Ambiental de la Región de Murcia (CREA). En este espacio, la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento de Murcia y la Fundación Cajamurcia procuran la formación de los habitantes de nuestra Región en el ámbito medioambiental y se impulsa su participación en la conservación y mejora de nuestros parajes naturales.

Apoyando la difusión del patrimonio natural la Fundación Cajamurcia ha continuado en 2010 su colaboración con la Consejería de Agricultura y Agua y con la Universidad de Murcia que dio como fruto el proyecto



Espacios protegidos y pintura de paisaje. En él se fomentan las correctas prácticas medioambientales a través del arte y por medio de la programación hasta en seis salas de la exposición *Paisaje.UM versus España*. Los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia han presentado en esta muestra su particular visión del entorno natural que nos rodea y de la necesidad de concienciación para la conservación del mismo.

En esta misma línea en la que se conjugan armónicamente arte y ecología, también se ha organizado en 2010 la itinerancia del ciclo *Música y Naturaleza*, con la participación de los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Murcia, que han ofrecido recitales en siete de las aulas de cultura de la Fundación Cajamurcia.

