
MEMORIA FUNDACIÓN CAJAMURCIA
EJERCICIO 2009



La Fundación Cajamurcia ha llevado a cabo, durante 2009, un elevado número de actividades enmarcadas en sus líneas prioritarias de actuación:

- Área asistencial y sanitaria
- Área de promoción y difusión cultural
- Área de la docencia y la investigación
- Área de Patrimonio Histórico y Natural

1

Área asistencial y sanitaria

Las acciones impulsadas por la Fundación en el ámbito de Solidaridad atienden a diferentes necesidades como asistencia social y sanitaria a personas con discapacidad física o psíquica, así como a otras que padecen enfermedades crónicas o de larga duración, colectivos marginados (drogodependientes, minorías étnicas...), infancia, personas mayores y a la población inmigrante, con el fin de facilitar su integración efectiva.

Como muestra del apoyo a dichas actuaciones, se ha incrementado en casi un 34% el presupuesto dedicado a convenios y acciones de carácter solidario con respecto a la inversión ejecutada, con esta misma finalidad, en 2008.

Cabe destacar la implementación del *Plan Ayuda 2009*, un programa de Responsabilidad Social de apoyo a familias y empresas, que ha tenido como objetivo ayudar a estos colectivos a sobrellevar la crisis económica y cubrir sus necesidades de financiación. Posibilitar la continuidad en los estudios de los hijos de desempleados; facilitar la formación en autónomos, empresas y comercios; o apoyar a la economía social a través de fomento del empleo en los distintos municipios han sido algunas de las numerosas medidas adoptadas.

La Fundación, en su apoyo decidido al colectivo de las personas mayores, ha impulsado su colaboración con centros y hogares de mayores dependientes de instituciones públicas y no lucrativas. En este sentido, cabría destacar los convenios suscritos con la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración de la Región de Murcia (convenio gestionado por el IMAS), con la Excm. Diputación de Alicante, con los centros municipales de Cartagena, Murcia, Lorca y Bullas, y con los de ayuntamientos de otras Comunidades Autónomas.

Igualmente, continuó su apoyo a la Asociación de Residencias Privadas sin ánimo de lucro LARES y al Hospital y Residencia de Ancianos San Francisco de Águilas.



Preocupada por el bienestar integral de las personas mayores, la Fundación Cajamurcia ha instalado parques biosaludables en distintas localidades del ámbito de actuación de la Caja. Dichos espacios son generales o específicos (para Alzheimer, Parkinson o enfermedades relacionadas con artrosis), según las necesidades de las entidades solicitantes.

2

En atención a este colectivo, la Fundación Cajamurcia organizó, junto con los Ayuntamientos de Murcia y Cartagena, las undécima y décima ediciones, respectivamente, de la Semana Dorada, además de patrocinar el programa radiofónico *La Edad de Oro* y el *Club de Lectores Mayores de Cajamurcia*. Y, en colaboración con la Generalitat Valenciana, puso en marcha el programa *Coneix la Comunitat* (Conoce la Comunidad), una iniciativa que oferta a las personas mayores recorridos turísticos por la Comunidad Valenciana.

Para atender a las personas con discapacidad, la Fundación ha seguido colaborando con los centros asistenciales de las localidades de Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Madrid y Almería donde la Caja está implantada, y con las Asociaciones y Federaciones de Discapacitados Físicos y Psíquicos, de Alzheimer, Parkinson, Esclerosis Múltiple y de otras patologías. También ha desarrollado el programa de dotación de vehículos adaptados para el transporte de personas dependientes y ambulancias, que ha permitido donar, desde 2006, 130 vehículos de este tipo, así como la programación de conciertos solidarios en las provincias de Valencia, Albacete, Madrid y Almería.

Además, ha instalado desfibriladores en lugares con gran afluencia de personas que permiten salvar vidas en casos de problemas cardíacos. Y, en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia y la Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración, la Fundación ha seguido equipando con portátiles las plantas infantiles de los hospitales, iniciativa que persigue mejorar la calidad en la asistencia hospitalaria a niños y jóvenes y paliar el estrés producido por la hospitalización.

En este ámbito destaca, también, la colaboración de la Fundación Cajamurcia en la puesta en marcha del Centro de la Fundación Alzheimer, que será un referente en la investigación, formación y atención sanitaria del Alzheimer. El 5 de marzo de 2009, se puso la primera piedra del edificio situado en la pedanía murciana de El Esparragal, que contará con un Centro de Día de 100 plazas y un Centro de Investigación, con Banco de Tejido Cerebral, al servicio de todos aquellos profesionales interesados en desarrollar proyectos de investigación sobre el Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas.



Igualmente, durante 2009, ha impulsado la actividades como el equipamiento del Centro Cardenal Belluga para los niños sin hogar; la construcción del Centro de Día de Adaner, Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia; o del Centro de Astrade, Asociación para Atención de Personas con Autismo y Trastornos Generalizados.

3

Bajo la cobertura de una iniciativa integral, con la que pretende sensibilizar a la sociedad de los impactos positivos que supone trabajar con diferentes colectivos como niños del Tercer Mundo, drogodependientes, reclusos e indigentes, la



Fundación Cajamurcia mantiene una especial colaboración con: Cruz Roja, tanto en acciones en España y de Cooperación Internacional, como asistenciales en caso de emergencia; Fundación Patronato Jesús Abandonado, mediante la rehabilitación y ampliación de su comedor social en Murcia; Proyecto Hombre, en todas sus actividades, como la instalación de una caseta para la feria del libro y, especialmente, en la ampliación de su Comunidad Terapéutica; así como el impulso de las actividades del Centro Penitenciario de Sangonera; ONGD, como la apertura de un comercio solidario en la Nueva Condomina coordinado por UNICEF e Intermón Oxfam; Fundación Española para la Lucha contra la Leucemia; la Fundación Casa de Acogida de Enfermos del Sida (Rocamur); o las asociaciones que centran su labor en la normalización e integración de personas con discapacidad intelectual o física (ejemplo de esta sensibilización son los premios COCEMFE-FAMA y el *Periodístico FEAPS - Región de Murcia - Fundación Cajamurcia*).

La atención a los retos educativos, económicos, culturales y sociales que plantea la inmigración (de acogida y atención primaria, servicios de información y orientación, ayuda a la integración social y laboral, adaptación cultural, apoyo a la mujer inmigrante, alojamientos y guardería infantil), así como las actuaciones de sensibilización de la población hacia los recién llegados, también ha sido foco de interés por parte de la Fundación. Muestra de ello es el apoyo a las actividades propuestas por el Consorcio Estatal de Entidades para la Acción Integral con Migrantes (CEPAIM); Cáritas; Acomar, Asociación Comunidad de Personas Marginadas de Alicante; Asociación Kassumay Senegal de Valencia; el Colectivo de Educación de Personas Adultas Carmen Conde; u otras entidades que, dentro del ámbito de la inmigración, como la Fundación Dasyc o Radio Ecce, centran sus clases de educación básica y talleres profesionales en las mujeres. En este sentido cabe destacar la labor de sensibilización que la Fundación Cajamurcia ha llevado a cabo con el Festival Murcia Tres Culturas o la organización de exposiciones como *Realidades*, de Respuestas Solidarias, o *Pintura y Arte Murciano con Etiopía*, de Amofrem y Aidemar.

Además, colabora con los sectores más desfavorecidos, respaldando proyectos de FADE, Fundación Ayuda Desarrollo Educación, Manos Unidas o el Banco de Alimentos de la Generalitat Valenciana, mediante la adquisición de un camión isoterma, con capacidad para 16 toneladas, apropiado para el transporte y reparto de alimentos.

4

Los Jóvenes también son centro de atención preferente para la Fundación. Por ello, en colaboración con la Consejería de Presidencia de la Región de Murcia, se llevó a cabo un programa de actividades dirigido específicamente a este sector (música, publicaciones, moda...). Además, se ha consolidado el uso del carné inteligente con el que los estudiantes acceden a descuentos comerciales e información sobre actividades culturales. El carné también ha facilitado los préstamos bibliotecarios y las consultas de expedientes, además de otras prestaciones como los pagos en el recinto universitario, el monedero electrónico o la posibilidad de efectuar operaciones financieras con la Caja. Igualmente, la Fundación Cajamurcia ha colaborado con programas de prevención de drogodependencia juvenil o de integración de jóvenes con problemas familiares y de adaptación social de asociaciones como El Camino de Abarán, La Comunidad del Cordero o la asociación valenciana Ande.

Finalmente, la Fundación ha mantenido, durante este ejercicio, importantes colaboraciones con la Asociación Española Contra el Cáncer en la construcción de su nueva sede, y la Consejería de Sanidad y Consumo de la Región de Murcia y la Sociedad Española de Traumatología en el Deporte participando activamente en programas de prevención de enfermedades y promoción de la salud, así como en la mejora de la calidad asistencial sanitaria.

Área de promoción y difusión cultural

La Fundación Cajamurcia trabaja para facilitar el acceso a una oferta cultural y educativa de calidad, coherente con las necesidades sociales, atendiendo, especialmente, las carencias de los colectivos más desfavorecidos. Su actuación se concreta en numerosas y muy diversas iniciativas desarrolladas en diferentes espacios de la zona de actuación, especialmente en el Aula de Cultura de Gran Vía y en el Centro Cultural Las Claras en Murcia, así como en el resto de Aulas de Cultura de Cajamurcia.

La Fundación Cajamurcia ha colaborado con la Fundación José Luis Castillo Puche, dedicada a la divulgación de la vida y obra de este escritor yeclano y de sus aportaciones a la literatura. Con el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), además de en la mejora de la accesibilidad del Museo para personas discapacitadas y la iniciativa de facilitar las visitas a las personas mayores, la Fundación Cajamurcia ha impulsado la



realización de publicaciones, congresos, jornadas y exposiciones como *La belleza del cuerpo. Arte y pensamiento en la Grecia Antigua*, con piezas procedentes del British Museum que ha traído El Discóbolo de Mirón a España en una salida calificada por el propio museo británico como un “hito histórico” y que le ha proporcionado al Museo su récord histórico de visitas, con más de 222.000, o la exposición paralela *Huellas Griegas en la Contestania Ibérica*. También en Alicante, la Fundación ha llevado a cabo *Los Mayas, cultura milenaria*, en la sala Lonja del Pescado.

Mediante la suscripción de convenios con la Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia, colaboró en la organización de congresos, exposiciones y publicaciones de interés regional, así como en la musealización del Museo Salzillo, la programación de actividades dentro de la Feria del Libro o el desarrollo de las acciones del proyecto cultural CENDEAC (Centro de Documentación y Estudios Avanzados del Arte Contemporáneo de la Región de Murcia). Además de las obras



para la mejora de la infraestructura de este Centro de Documentación, la Fundación Cajamurcia colabora en las actividades que lleva a cabo, como la realización de seminarios, cursos, ciclo de conferencias o publicaciones.

Igualmente, ha apoyado a diversas asociaciones culturales, museos e instituciones en el desarrollo de sus actividades, como la Real Academia Alfonso X el Sabio, el Museo Gaya, la Asociación Promúsica de Murcia, el Orfeón Fernández Caballero, el Teatro Guerra, la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia, las Asociaciones de Belenistas, Cultural Albacete, Laureles de Murcia o la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca. En colaboración con el Instituto Cervantes, la Fundación facilita el acceso a la cultura española fuera de la Península a través de actividades como una segunda edición del Curso Superior para Jóvenes Hispanistas, la exposición *Ramón Gaya. Antología (1948-1999)*, en el Instituto Cervantes de Nápoles, la edición del DVD *La realidad y el deseo. Imágenes y palabras de los poetas del 27*, realizado por Juan Guerrero, o la exposición *Cine español. Una crónica visual* celebrada en el Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena, así como el ciclo de cortometrajes y Murcine proyectado también en este Aula dentro del *Festival Internacional de cine de Cartagena*.

Dentro de las actividades culturales organizadas por la Fundación, destacamos las exposiciones celebradas en el Centro Cultural Las Claras: *Satélites*, de Jonas Bendiksen y *El tiempo y las cosas: 1983-2008*, de Toni Catany, dentro de *Fotoencuentros 2009*; *París hace 100 años. Colección del Petit Palais de Ginebra* (con obras de Renoir, Degas, Blanchard o Picasso); *Museo de Modelismo Naval Julio Castelo Matrán*, en colaboración con la

Fundación Mapfre (exposición que también estuvo en el Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena y en el edificio Placetón del Ayuntamiento de Águilas); o *De Isidoro Máiquez a Julián Romea. Nuestros breves ocios*, con obras de Francisco de Goya y Antonio María Esquivel (en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y el Museo Nacional del Teatro, de Almagro).

6



Por su parte, la Sala Belluga de Cajamurcia acogió *Ecoss del Clasicismo. El Real Taller de Platería (1778-1868)*, además de una Oficina de Información Año Santo, con motivo del Año Jubilar, durante 2010, de Caravaca de la Cruz. En el Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena se han celebrado las exposiciones *Proposiciones arquitectónicas*, de Joaquín Bérchez, dentro de Fotoencuentros; *Mariquilla Sánchez Balsalobre*; *Cine Español. Una crónica visual*; *Caleidoscopio. Historia de una colección*, con obras de artistas marroquíes procedentes del Attjarwafa Bank; o *La magia de Miró. Dibujos y grabados*. El Aula de Madrid ha expuesto las obras de Victoria Tébar, Chelete Monereo, Cayetano Toledo Puche, Ramón Sánchez-Cascado y Antonio Aznar Mínguez, Semitiel Segura, Carmen Jiménez, Ignacio López, Antonio Feliz Martínez, Francisco Alonso, Ana Valcárcel y M^a Victoria Abril Valcárcel, Estefanía García, Pascual Bravo Rodríguez, así como el Premio de Pintura de Fundación Valparaíso.

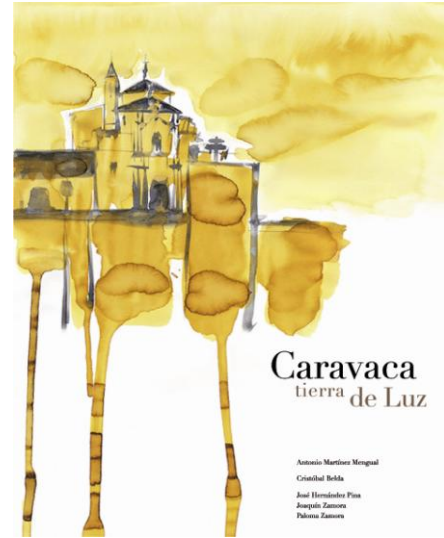
El Espacio XTRA de Fundación Cajamurcia, referente de las diferentes manifestaciones que conjugan las artes plásticas y los últimos avances tecnológicos, ha sido escenario del III Concurso Nacional de Videoclips *Lemon Pop*, la XX edición de *Artfuturo*, festival de Cultura y Creatividad Digital de referencia en España, o la exposición *XTRAversus*, resultado del I Certamen *XTRAversus*, cuya temática ha girado en torno al Año Internacional de la Astronomía. Además, ha proyectado los trabajos ganadores del I Concurso de Cortos RNE - Fundación Cajamurcia.

Durante 2009 se han ultimado las obras de ampliación y puesta en marcha del Aula de Lorca, así como la inauguración del Aula de Cultura de Valencia que abrió sus puertas con la exposición *El Tribunal de las Aguas de Valencia y el Consejo de Hombres Buenos de Murcia. La voz del Patrimonio Inmaterial*, unos días después de que la UNESCO los incluyera dentro de su listado de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Gracias a la colaboración de la Fundación Cajamurcia, la Fundación del Museo del Teatro Romano ha realizado la muestra *Teatro Romano de Cartagena. Historia de un descubrimiento. Historia de un proyecto*, que también estuvo en el Museo Arqueológico de Murcia y que viene acompañada por un catálogo que recoge los años de trabajo en la recuperación de este monumento en la que ha participado, desde el primer momento, Cajamurcia. Además de numerosas actividades como el simposio *La Scaenae frons en la*

arquitectura teatral romana, o los cursos Arqueología del Cristianismo en el Sureste (II). Basílicas y Liturgia en la Cartaginense y Museos, Patrimonio Cultural y Desarrollo Turístico.

Una año más, la Fundación Cajamurcia ha impulsado la edición de numerosas publicaciones, como la titulada *Caravaca, tierra de Luz*, que aúna textos, fotografías y acuarelas en una cuidada edición, además de otras muchas en colaboración con distintas entidades y ha donado a la ciudad de Murcia la escultura *El Bufón de los Cencerros*, de Mariano González Beltrán, ubicada en la transitada calle de Santa Clara.



7

La Fundación Cajamurcia ha llevado a cabo festivales que marcan la agenda cultural de la Región como *Fotoencuentros*, referente nacional de la fotografía contemporánea en el que participan prestigiosos profesionales nacionales e internacionales y en el que su fotomaratón se ha convertido en cita obligada. *Semana Grande*, festival de otoño con grandes espectáculos y actividades que incluyen exposiciones, cine, seminarios, representaciones teatrales, música y danza y que este año puso en marcha un Plan de Ayuda con el fin de que las personas desempleadas pudieran adquirir localidades a un coste muy barato. *Navidad con Cajamurcia*, que recoge actividades tan diferentes como música, teatro, danza, títeres y exposiciones para disfrutar en familia durante las fiestas navideñas y que incluye el ciclo *Música litúrgica en la Catedral* que recupera la música sacra en su escenario habitual. Con el *Festival Belluga*, en el mes de julio, la Plaza del Cardenal Belluga, uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Murcia, se convirtió en el escenario para una exquisita programación de música clásica y danza. El *Cultural Sacro*, con conciertos, exposiciones, conferencias y representaciones teatrales de temática religiosa, celebrado en numerosos municipios de la Región de Murcia durante los días previos a la Semana Santa. La *Semana Dorada*, un variadísimo programa de espectáculos dirigidos a los mayores de numerosos municipios. *Murcia Flamenca*, que pretende impulsar el trabajo de los jóvenes flamencos. *Teatro y Humor*, con la doble finalidad de llenar de buen humor el Aula de Cultura de Gran Vía y ofrecer escenario a las compañías de teatro de la zona. O el festival *Murcia Tres Culturas*, puente entre Oriente y Occidente que inunda las plazas, calles y recintos más emblemáticos de la ciudad.

La Fundación impulsa numerosas actividades culturales como la catalogación e investigación del patrimonio documental y bibliográfico albacetense a través del Archivo y el Seminario Diocesano de Albacete; *El club de la cometa*, taller de lectura y escritura para niños; los programas de Teatro (Teatro Medieval de Elche, representaciones en el Teatro Guerra de Lorca, Festival de Teatro de San Javier, Festival de Teatro Clásico de Chinchilla); Cine (Semana Internacional de Cine de Cartagena y la Primavera Cinematográfica de

Lorca, entre otros); Congresos y Jornadas (como las celebradas en sus aulas, *La Nueva Torre de Babel*, *La filosofía de Ágnes Héller y su diálogo con Hannah Arendt*, *la Semana de Literatura y cine Francés y Francófono*, *el Foro de la Mundialización*, *el Curso de Antropología Social Gentes y lugares*, *España en el mundo* o el Curso Internacional *Miguel Hernández en su centenario*); y música (Orfeón Murciano Fernández Caballero –que ha celebrado su 75 aniversario-, La Mar de Músicas de Cartagena, el Festival de Jazz en San Javier, o los conciertos en el Museo de Bellas Artes Gravina, de Alicante). En este apartado cabe destacar el ciclo Ecos0809 que se celebra en Cartagena, Lorca y Caravaca de la Cruz aprovechando plazas, iglesias o espacios tan singulares como el Museo del Teatro Romano de Cartagena.

Y, adelantándose al 2010, Año Jubilar de Caravaca, la Fundación Cajamurcia ya ha puesto en marcha varias iniciativas, preámbulo de un vasto programa que se desarrollará el próximo año, como la edición de un calendario con imágenes de la ciudad, la exquisita publicación *Caravaca. Tierra de luz*, o la Oficina de Información Caravaca Jubilar 2010, abierta en la Sala Belluga Cajamurcia, desde noviembre de 2009.

Área de la docencia y la investigación

La Fundación ha continuado su tradicional ayuda con la Universidad de Murcia, reforzando, así, aulas de música, corales universitarias, aulas de flamenco, de debate, de poesía, además de la Universidad Internacional del Mar, la Escuela de Práctica Jurídica y las Becas Esteban Romero, orientadas a la formación científica e investigadora en España y en el extranjero de postgraduados y docentes de la Universidad de Murcia.

Dentro de este marco de colaboración con la Universidad, cabe destacar las Cátedras que se impulsan muy intensamente desde la Fundación, éstas son: Cátedra del Agua y del Medio Ambiente, Cátedra de la Empresa Familiar y Cátedra de Economía de la Empresa. La Cátedra de Empresa Familiar, creada hace un año, a través del convenio suscrito con el Instituto y la Asociación de la Empresa Familiar se centra en el análisis, la investigación y la docencia de la realidad, problemática y perspectivas de este tipo de empresa. Además, ha respaldado a la Facultad de Economía y Empresa en la formación de profesionales mediante los programas Erasmus, Tempus, Alfa, ILA e ISEP de intercambio para estudiantes, así como en las ayudas para actividades de formación del profesorado en el extranjero. Desde esta Facultad se han impulsado, igualmente, las actividades de la Cátedra de Empresa donde se habilitan líneas de financiación y becas para facilitar la formación de investigadores en temas relacionados con la economía de la empresa. Por su parte, la Fundación Universidad Empresa (Escuela de Negocios) ha contado con el apoyo

de la Fundación para la formación de postgraduados a través de la realización de másters, cursos, seminarios y becas como la Leonardo da Vinci.



La Fundación Cajamurcia está firmemente convencida de que la formación universitaria no debe ceñirse tan sólo al aspecto académico impartido en las clases, sino que se extiende a una vida social y cultural dinámicas, propias del ámbito universitario, que complementan la preparación de los futuros profesionales. Por ello, ha reforzado su apoyo a las obras en la Casa del Estudiante de la Universidad

Politécnica de Cartagena, centro que albergará las iniciativas de extensión universitaria con el fin de potenciar la vida universitaria y la interrelación con la ciudad a través de encuentros, foros y actividades.

Igualmente, la Fundación Cajamurcia ha colaborado con la UNED, la Fundación Instituto Murciano del Consumo, la UCAM y la Cátedra de Traumatología del Deporte con la financiación de la Unidad de Investigación Biomédica *Células para curar*.

En el campo de la investigación, la Fundación ha vuelto a ampliar el número de becas, prorrogables hasta un máximo de cuatro años, en Centros de Investigación de la Región de Murcia y en las universidades de Alicante, Miguel Hernández de Elche, Almería y Politécnica de Valencia. Con estas convocatorias, para titulados universitarios y personas que ostentan el grado de doctor, se consolida el fuerte compromiso de la Fundación con la investigación. Por otro lado, la Fundación sostiene varias becas para investigación sanitaria, a través del convenio con la Consejería de Sanidad de la CARM, y las investigaciones, dirigidas por el profesor Mancheño de la Universidad de Murcia, en el yacimiento paleontológico de la Sierra de Quibas, en Abanilla, donde se han hallado restos fósiles de fauna del Pleistoceno inferior, de hace 1,3 millones de años, aproximadamente.

Además, durante el 2009 la Fundación Cajamurcia ha puesto en marcha el *Plan Ayuda* que contempla bonificaciones en matrículas para enseñanzas regladas de grado medio y superior de hijos de desempleados.

Asimismo, ha consolidado la implantación de un carné inteligente que incorpora la automatización de ciertos servicios (identificación, control de accesos, monedero electrónico...) con la Universidad de Murcia, la Universidad Politécnica de Cartagena y la UCAM.

Su preocupación por la accesibilidad y el uso del agua se concreta, también, en la colaboración con la Comunidad de Regantes del Campo de Cartagena, el Sindicato Central Acueducto Tajo-Segura, así como con la Comunidad de Regantes de Lorca, que permiten la incorporación e investigación de nuevas tecnologías y la formación de trabajadores.

Por otra parte, se ha desarrollado, junto con la Fundación FEYDIM (Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Inmunogenética en Murcia), un programa especializado que permite aplicar tecnologías avanzadas a los trasplantes de médula ósea y ampliar la lista de donantes. Este grupo de investigadores, dirigidos por la Dra. Rocío Álvarez, ha hallado los marcadores que predicen el rechazo de órganos trasplantados. También durante 2009 la Fundación Cajamurcia ha incorporado una nueva ayuda en el ámbito de la investigación, se trata de la Beca Fundación para la Investigación Biomédica, la Docencia y la Cooperación Internacional y para el Desarrollo del Hospital General Universitario de Elche, que se estrena apoyando un estudio sobre tratamientos alternativos en tumores que han adquirido resistencia ante otros tratamientos. La colaboración con la Real Academia de Medicina y Cirugía se materializa en la revisión de sus fondos bibliográficos y en la dotación del Premio de Investigación Médica.

El espacio cultural XTRA de la Fundación Cajamurcia se ha consolidado como un referente en la combinación de las diferentes manifestaciones, dentro de las artes plásticas, con los últimos avances tecnológicos, y en la divulgación cultural y el aprendizaje colectivo en el ámbito universitario. Dentro su programación, cabe destacar la muestra de los ganadores del III Concurso Nacional de Videoclips *Lemon Pop*; la celebración de la XX edición de *ArtFutura*, festival de Cultura y Creatividad Digital de referencia en España, que se proyecta, de forma simultánea, en diez ciudades españolas, con un extenso programa que explora los proyectos y las ideas más importantes del panorama internacional del new media, los videojuegos y la animación digital; o el certamen artístico *XTRAversus*, trampolín para las jóvenes promesas artísticas que, en esta primera edición, centrada la temática en el Año Internacional de Astronomía, han expuesto su obra en una muestra enmarcada en el emblemático festival *Semana Grande*.

Área de Patrimonio Histórico y Natural

La Fundación Cajamurcia mantiene un compromiso claro con el desarrollo de la gestión eficaz del agua atendiendo a valores medioambientales y de defensa de la Naturaleza. El desarrollo de esta gestión conlleva, entre otros aspectos, la participación de la ciudadanía para que tome conciencia de la importancia de la tutela medioambiental realizada, así como los problemas que un mal uso de los recursos hídricos acarrea. Con el propósito de fomentar y divulgar dicha conciencia, la Fundación Cajamurcia, a través del programa *La Cultura del Agua*, en colaboración con la Confederación Hidrográfica del Segura, ha continuado las obras para la adecuación del local de la Casa del Agua. Este centro, situado en el Embalse de Santomera, además de reforzar las actividades que actualmente se proponen en la Confederación, desarrollará todas aquellas referidas a la utilización, gestión, ahorro y depuración del agua en la Cuenca del Segura. Además, mostrará sus características propias, sus períodos de sequía y grandes riadas, y los



ingenios hidráulicos desarrollados por las gentes de esta cuenca a lo largo de la historia para hacer llegar el agua a las zonas de cultivo y de poblamiento humano.

Como ejemplo de este compromiso de la Fundación Cajamurcia con una convivencia respetuosa con el medio ambiente y, en concreto, un uso responsable del agua, podemos destacar la inauguración de su Aula de Cultura en Valencia con la exposición *Tribunal de las Aguas de Valencia y Consejo de Hombres Buenos de Murcia. La voz del patrimonio inmaterial*, una muestra que abrió sus puertas pocos días después de que la UNESCO, con el respaldo de la Fundación, incluyera el Tribunal de las Aguas de Valencia y el Consejo de Hombres Buenos de Murcia dentro de su listado de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. También en Valencia, y al hilo de esta temática, la Fundación ha colaborado en la creación de una sala permanente dedicada a *La Huerta y el Marjal* en el Museo Valenciano de Etnología. Asimismo, al Aula de Cultura de Cajamurcia recogió *La Ronda del Agua*, foro de debate con el fin de elaborar un documento sobre el río Segura para ser entregado al Ministerio.



11

Igualmente, en el ámbito de la Cátedra del Agua de la Universidad de Murcia, ha impulsado las actividades de La Fundación Instituto Euromediterráneo del Agua, que cuenta con una base documental sobre el agua. La Fundación Cajamurcia también fomenta las actividades científicas, culturales y formativas relacionadas con el desarrollo rural a través del Centro de Agroecología y Medioambiente, CEAMA, de la Fundación Tierra Integral, y respalda otros proyectos de dicha Fundación como el Telecentro Tierra (primer Centro Rural de Teletrabajo de la Región de Murcia), el Centro Virtual de Artesanía (CVIA) o la Ruta Artesanal de la Región de Murcia.

La necesaria conducta de aprovechamiento equilibrado de los recursos naturales, respeto de los entornos ecológicos, la atención a la preservación de la flora y la fauna, reciclado de productos aprovechables y la atención cada día más creciente a actuaciones de desarrollo sostenible han hecho que la Fundación programe exposiciones, cursos, jornadas y conferencias sobre temas medioambientales y uso de energías renovables, tanto de manera autónoma, como en colaboración con otras instituciones. Una actuación que persigue una adecuada mentalización de la ciudadanía, poniendo a disposición de la sociedad los elementos de información necesarios que permitan desarrollar una actitud positiva hacia estos valores.

Además, la Fundación Cajamurcia colabora en diversas actividades para la conservación del medio ambiente como el impulso del Campo de Experiencias Agrarias para el cultivo del granado y la higuera, iniciativa de Cambayas Cooperativa Valenciana; el

proyecto Huertos Eco-Campus, talleres de formación en agricultura ecológica de la UMU; el estudio sobre aves limícolas desarrollado por el Grupo de Estudio y Anillamiento L'Albufera; o la publicación de guías de senderismo por los parajes de la Región de Murcia, como la edición de *GR 7 E4 Torre del Rico – Collado del Almacilón*.

12

En este contexto, cabría destacar su apoyo al Ayuntamiento de Murcia para la creación de la Agencia Local de Energía y del Cambio Climático (ALEM), entidad que se ocupa de temas como el consumo responsable de energía, el transporte, el planeamiento urbanístico y la educación ambiental, a través de actividades como la *Semana de la Movilidad*, encaminada a fomentar *la ciudad, sin mi coche* y un respeto al Medio Ambiente, la elaboración de folletos-guía de conducción eficiente con recomendaciones para ahorrar energía, o el lanzamiento de *Hogares Verdes Murcia*. Además, la Fundación Cajamurcia colabora en las actividades de la Agencia de Gestión de la Energía de la Región de Murcia (ARGEM), con el fin de favorecer un desarrollo sostenible.



La Fundación mantiene su colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, la Consejería de Educación y Universidades y la Consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente para el fomento de las actividades del Centro de Recursos de Educación Ambiental (CREA). Sus finalidades son el mantenimiento de un archivo de materias medioambientales, la difusión de contenidos a escolares y profesores, seminarios, exposiciones y actividades de sensibilización en materia medioambiental, como la publicación de la *Guía del Eciudadano. Ciudadanía sostenible*.

La Cátedra del Agua y Medio Ambiente, en la Universidad de Murcia, es un ejemplo destacable de la preocupación de la Fundación por estos temas, que se ha concretado en organización de cursos y seminarios para profesores, colaboración en la edición de publicaciones de calidad científica reconocida o becas con destino a la realización de estudios relacionados con los recursos hídricos como *Estudios de la sobre-explotación de acuíferos en la Región de Murcia. Coste económico y medioambiental* o *Diseño, instalación y puesta en servicio de un SIG (Sistema de Información Geográfico)*.

La Fundación, adherida al Protocolo General entre la Consejería de Agricultura y Agua y organizaciones representativas de la actividad económica y social de la Región de Murcia, fomenta la responsabilidad ambiental y el desarrollo sostenible en el marco del pacto social por el medio ambiente.

Por otra parte, la Fundación Cajamurcia entiende que la conservación, recuperación y dinamización de elementos y espacios que forman parte del Patrimonio Cultural contribuye a reforzar las señas de identidad, además de actuar como carta de

presentación e imagen, y motor de nuevas actividades económicas. Por ello, ha colaborado en los trabajos de restauración de monumentos emblemáticos como la Catedral, el teatro Romea o las Iglesia de Santo Domingo y el Carmen, en Murcia; la iglesia de Santa María de Gracia, en Cartagena; la Ermita de la Encarnación y la Iglesia de la Concepción, ambas en Caravaca; la Iglesia de la Concepción, en Cehegín; la Iglesia de la Concepción en Alhama; el Real Monasterio de la Encarnación y la Parroquia de San Miguel en Mula; la reposición de los escudos renacentistas en la fachada de la iglesia de Santiago, en Villena; la restauración de la Virgen de la Esperanza, de Vélez Rubio; o la recuperación de las pinturas murales de la Iglesia Parroquial de Hondón de las Nieves, en Alicante... y otras muchas. Destaca también su apoyo a diversas actividades como la reorganización del Archivo Capitular de la Catedral de Murcia, los eventos organizados por el Museo Monográfico de El Cigarralejo, en Mula, la nueva musealización del Museo Salzillo (Murcia), o su labor constante de restauración de obras de arte.

Ha incrementado su colaboración con el Patronato Nacional del Misteri de Elche mediante el apoyo facilitado para la construcción del tercer teclado del órgano de la Basílica de Santa María de Elche, completando, así, las actuaciones de la puesta a punto de este instrumento, elemento indispensable para la representación de ese célebre drama sacro-lírico, que constituye un testimonio privilegiado del primitivo teatro religioso medieval.



Aunque recientemente reinaugurado, el Teatro Romano de Cartagena, gracias a la Fundación Cajamurcia, miembro de la Fundación Teatro Romano de Cartagena, ha realizado numerosas actividades como cursos, jornadas y conferencias en el propio Museo o exposiciones como *Teatro Romano de Cartagena. Historia de un descubrimiento. Historia de un proyecto*, celebrada tanto en el Museo del Teatro Romano como en el Museo

Arqueológico de Murcia (MAM), y la edición de publicaciones como *Teatro Romano de Cartagena*, con textos de Rafael Moneo y Sebastián Ramallo (traducidos al inglés) y fotografías de Nicolas Randall. La Fundación Cajamurcia ha recibido el Premio a la mejor Obra de Patrimonio Histórico-Artístico dentro de los premios de Obra Social de las Cajas que otorga *Mi Cartera de Inversión*, por la *Recuperación del Teatro Romano de Cartagena*.

Además, la Fundación Cajamurcia ha colaborado, desde el principio, con las obras de restauración del Casino de Murcia, uno de los edificios más emblemáticos de la Región y exponente de la arquitectura del siglo XIX, que ha reabierto sus puertas a finales de 2009.