

**MEMORIA OBRA SOCIAL  
EJERCICIO 2008**

La Fundación Cajamurcia ha llevado a cabo, durante 2008, un elevado número de actividades enmarcadas en sus líneas prioritarias de actuación:

- Asistencial y Sanitaria
- Promoción y Difusión Cultural
- Docencia e Investigación
- Patrimonio Histórico y Natural

## Área asistencial y sanitaria

Las acciones impulsadas por la Fundación en el ámbito de Solidaridad atienden a diferentes necesidades como asistencia social y sanitaria a personas con discapacidad física o psíquica, así como a otras que padecen enfermedades crónicas o de larga duración, colectivos marginados (drogodependientes, minorías étnicas...), infancia, Tercera Edad y a la población inmigrante, con el fin de facilitar su integración efectiva.

Como muestra del apoyo a dichas actuaciones, se ha incrementado en más de un 64% el presupuesto dedicada a convenios y acciones de carácter solidario con respecto a la inversión ejecutada, con esta misma finalidad, en 2007.

La Fundación, en su apoyo decidido al colectivo de las personas mayores, ha impulsado su colaboración con centros y hogares de mayores dependientes de instituciones públicas y no lucrativas. En este sentido, cabría destacar los convenios suscritos con la Consejería de Trabajo y Política Social de la Región de Murcia (convenio gestionado por el IMAS), con la Excm. Diputación de Alicante, con los centros municipales de Cartagena, Murcia, Lorca y Bullas, y con los de ayuntamientos de otras Comunidades Autónomas.

Igualmente, continuó su apoyo a la Asociación de Residencias Privadas sin ánimo de lucro LARES y al Hospital y Residencia de Ancianos San Francisco de Águilas.

Preocupada por el bienestar integral de las personas mayores, la Fundación Cajamurcia ha instalado parques biosaludables en distintas localidades del ámbito de actuación de la Caja. Dichos espacios son generales o específicos (para Alzheimer, Parkinson o enfermedades relacionadas con artrosis), según las necesidades de las entidades solicitantes.

En atención a este colectivo, la Fundación Cajamurcia organizó, junto con el Ayuntamiento de Murcia, la décima edición de la Semana Dorada, además de patrocinar el programa radiofónico *La Edad de Oro* y el *Club de Lectores Mayores de Cajamurcia*.

Para atender a las personas con discapacidad, la Fundación ha seguido colaborando con los centros asistenciales de las localidades de Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Madrid y Almería donde la Caja está implantada, y con las Asociaciones y Federaciones de Discapacitados Físicos y Psíquicos, de Alzheimer, Parkinson, Esclerosis Múltiple y de otras patologías. También ha desarrollado el programa de dotación de vehículos adaptados para el transporte de personas

dependientes y ambulancias, que ha permitido donar 112 vehículos de este tipo, así como la programación de conciertos solidarios en las provincias de Valencia, Albacete y Almería.

Además, puso en marcha el programa Espacio Cardioprotegido con el que se instalan desfibriladores en lugares con gran afluencia de personas y que permite salvar vidas en casos de problemas cardíacos. Y, en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia y la Consejería de Trabajo y Política Social, la Fundación ha seguido equipando con portátiles las plantas infantiles de los hospitales, iniciativa que persigue mejorar la calidad en la asistencia hospitalaria a niños y jóvenes y paliar el estrés producido por la hospitalización.

En este ámbito, destaca, también, la colaboración de la Fundación Cajamurcia en la puesta en marcha del Centro de la Fundación Alzheimer, que será un referente en la investigación, formación y atención sanitaria del Alzheimer. Situado en la pedanía murciana de El Esparragal, contará con un Centro de Día de 100 plazas y un Centro de Investigación, con Banco de Tejido Cerebral, al servicio de todos aquellos profesionales interesados en desarrollar proyectos de investigación sobre el Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas. La Fundación Reina Sofía, a través de su Proyecto Alzheimer, tutelaré la Fundación Alzheimer con la que trabaja desde hace años en el desarrollo investigador y el tratamiento de la enfermedad.

Bajo la cobertura de una iniciativa integral, con la que pretende sensibilizar a la sociedad de los impactos positivos que supone trabajar con diferentes colectivos como niños del Tercer Mundo, drogodependientes, reclusos e indigentes, la Fundación mantiene una especial colaboración con Cruz Roja, Fundación Patronato Jesús Abandonado, Centro Penitenciario de Sangonera, Proyecto Hombre, Fundown, ONGDs, Fundación Española para la Lucha contra la Leucemia y la Fundación Casa de Acogida de Enfermos del Sida (Rocamur).

La atención a los retos educativos, económicos, culturales y sociales que plantea la inmigración (de acogida y atención primaria, servicios de información y orientación, ayuda a la integración social y laboral, adaptación cultural, apoyo a la mujer inmigrante, alojamientos y guardería infantil), así como las actuaciones de sensibilización de la población hacia los recién llegados, también ha sido foco de interés por parte de la Fundación. Muestra de ello es el apoyo a las actividades propuestas por el Consorcio Estatal de Entidades para la Acción Integral con Migrantes (CEPAIM) y Cáritas.

Los Jóvenes también son centro de atención preferente para la Fundación. Por ello, en colaboración con la Consejería de Presidencia de la Región de Murcia, se llevó a cabo un programa de actividades dirigido específicamente a este sector (música, publicaciones, moda...). Además, se ha consolidado el uso del carné inteligente con el que los estudiantes acceden a descuentos comerciales e información sobre actividades culturales. El carné también ha facilitado los préstamos bibliotecarios y las consultas de expedientes, además de otras prestaciones como los pagos en el recinto universitario, el monedero electrónico o la posibilidad de efectuar operaciones financieras con la Caja.

Finalmente, la Fundación ha mantenido, durante este ejercicio, importantes colaboraciones con la Asociación Española contra el Cáncer, la Consejería de Sanidad y Consumo de la Región de Murcia y la Sociedad Española de Traumatología en el Deporte participando activamente en programas de prevención de enfermedades y promoción de la salud, así como en la mejora de la calidad asistencial sanitaria.

## Área de promoción y difusión cultural

La Fundación Cajamurcia trabaja para facilitar el acceso a una oferta cultural y educativa de calidad, coherente con las necesidades sociales, atendiendo, especialmente, las carencias de los colectivos más desfavorecidos. Su actuación se concreta en numerosas y muy diversas iniciativas desarrolladas en diferentes espacios de la zona de actuación, especialmente en el Aula de Cultura de Gran Vía y en el Centro Cultural Las Claras en Murcia, así como en el resto de Aulas de Cultura de Cajamurcia.

La Fundación Cajamurcia ha colaborado con la Fundación José Luis Castillo Puche, dedicada a la divulgación de la vida y obra de este escritor yeclano y de sus aportaciones a la literatura, y con el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ) en exposiciones, edición de publicaciones, congresos y jornadas o la mejora de la accesibilidad del Museo para personas discapacitadas, al igual que en la exposición *Escitas, los tesoros de Tuvá*, una muestra que reunió más de 600 piezas, procedentes del Instituto de Cultura Material de la Federación Rusa (San Petersburgo), que descubrieron el esplendor de este singular pueblo de la Antigüedad.

Mediante la suscripción de convenios con la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia, colaboró en la organización de congresos, exposiciones y publicaciones de interés regional, así como en el desarrollo de las acciones del proyecto cultural CENDEAC (Centro de Documentación y Estudios Avanzados del Arte Contemporáneo de la Región de Murcia). Además de las obras para la mejora de la infraestructura de este Centro de Documentación, la Fundación Cajamurcia colabora en las actividades que lleva a cabo, como la realización de seminarios, cursos, ciclo de conferencias o publicaciones.

Igualmente, ha apoyado a diversas asociaciones culturales, museos e instituciones en el desarrollo de sus actividades, como la Real Academia Alfonso X el Sabio, el Museo Gaya, la Asociación Promúsica de Murcia, el Orfeón Fernández Caballero, el Teatro Guerra, la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia, las Asociaciones de Belenistas, Cultural Albacete, Laureles de Murcia o la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca.

Dentro de las actividades culturales organizadas por la Fundación, destacamos las exposiciones celebradas en el Centro Cultural Las Claras: *Photolatente y Espacios, transeúntes... cosas inútiles*, dentro de *Fotoencuentros 2008*; *Torres García, tras la máscara constructiva*; *González Beltrán. Esculturas*; *Egipto, Nubia y Oriente Próximo. Colecciones del Museo Arqueológico Nacional*; y *Floridablanca (1728-1808), la utopía reformadora*, exposición que forma parte de un proyecto conmemorativo del bicentenario de la muerte del Conde de Floridablanca, que se exhibirá también en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Dicho homenaje ha recogido, igualmente, los recitales del ciclo *La música en época de Floridablanca* y las conferencias del programa *Floridablanca: entre reforma y revolución*.

En su Sala Belluga de Cajamurcia, la Fundación ha expuesto: *Alonso Cano en el legado Gómez – Moreno*; *Ecos de Velázquez* (en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando); y *Ecos de Miguel Ángel en el legado Gómez-Moreno*. En el Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena destaca *Wssel de Guimbarda y la sociedad de su tiempo*, exposición enmarcada dentro de los actos conmemorativos del centenario del fallecimiento de Wssel, junto con un ciclo de conferencias sobre el pintor y su legado. Además, el centro ha exhibido obras de Ignacio López, Ramón Cascado y la muestra *Fotografías de la Naturaleza* que ha mostrado las imágenes premiadas en el certamen Shell Wildlife Photographer of the year 2007. Por su parte, en el Aula de Cultura de Cajamurcia en Madrid se han expuesto las obras de Enrique Nieto (*El paisaje revisitado*), Zacarías Cerezo, Camilo Huéscar, Luis Pérez Espinosa, Constanza de Salas Escriña, Berta García-Frías, Antonio Barceló Ballester, Euprepio Padula y Agustina Barnés Ruiz.

La colaboración que mantiene la Fundación Cajamurcia con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha concretado durante 2008 en las exposiciones *Velázquez, esculturas para el Alcázar* y *Floridablanca (1728-1808), la utopía reformadora*, que permanecerá abierta en la Academia hasta febrero de 2009.

La Fundación Cajamurcia se ha hecho presente en Italia de mano de dos grandes pintores murcianos: *Identidad en Tránsito* de Pedro Cano, en el Palazzo Vecchio de Florencia, y *Ramón Gaya. Antología (1948-1999)*, en el Instituto Cervantes de Nápoles.

La Fundación CajaMurcia ha llevado a cabo festivales que marcan la agenda cultural de la Región como *Fotoencuentros*, referente nacional de la fotografía contemporánea en el que participan prestigiosos profesionales nacionales e internacionales y en el que su fotomaratón se ha convertido en cita obligada. *Semana Grande*, festival de otoño con grandes espectáculos y actividades que incluyen exposiciones, cine, seminarios, representaciones teatrales, música y danza. *Navidad con Cajamurcia*, que recoge actividades tan diferentes como música, teatro, danza, títeres y exposiciones para disfrutar en familia durante las fiestas navideñas y que este año, como novedad, ha incorporado el ciclo *Música litúrgica en la Catedral* que recupera la música sacra en su escenario habitual. Con el *Festival Belluga*, en el mes de julio, la Plaza del Cardenal Belluga, uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Murcia, se convirtió en el escenario para una exquisita programación de música clásica y danza. El *Cultural Sacro*, con conciertos, exposiciones, conferencias y representaciones teatrales de temática religiosa celebrado en numerosos municipios de la Región de Murcia durante los días previos a la Semana Santa. La *Semana Dorada*, un variadísimo programa de espectáculos dirigidos a los mayores de numerosos municipios. *Murcia Flamenca*, que pretende impulsar el trabajo de los jóvenes flamencos. *Teatro y Humor*, con la doble finalidad de llenar de buen humor el Aula de Cultura de Gran Vía y ofrecer escenario a las compañías de teatro de la zona. O el festival *Murcia Tres Culturas*, puente entre Oriente y Occidente que inunda las plazas, calles y recintos más emblemáticos de la ciudad.

La Fundación impulsa numerosas actividades culturales como los programas de Teatro (Teatro Medieval de Elche, representaciones en el Teatro Guerra de Lorca, Festival de Teatro de San Javier); Cine (Semana Internacional de Cine de Cartagena y la Primavera Cinematográfica de Lorca, entre otros); Congresos y Jornadas (como el ciclo literario dedicado a Tabucchi); y música (Orfeón Murciano Fernández Caballero –que ha celebrado su 75 aniversario-, *La Mar de Músicas* de Cartagena, el Festival de Jazz en San Javier, o los conciertos en el Museo de Bellas Artes Gravina, de Alicante). En este apartado cabe destacar el ciclo *Ecos0809* que se celebra en Cartagena, Lorca y Caravaca de la Cruz aprovechando plazas, iglesias o espacios tan singulares como el recién inaugurado Museo del Teatro Romano de Cartagena.

## Área de la docencia y la investigación

La Fundación ha incrementado su tradicional ayuda a la Universidad de Murcia, reforzando, así, aulas de música, corales universitarias, aulas de flamenco, de debate, de poesía, además de la Universidad Internacional del Mar, la Escuela de Práctica Jurídica y las Becas Esteban Romero, orientadas a la formación científica e investigadora en España y en el extranjero de postgraduados y docentes de la Universidad de Murcia.

Dentro de este marco de colaboración con la Universidad, cabe destacar la Cátedra de Empresa Familiar, creada hace un año, a través del convenio suscrito con el Instituto y la Asociación de la Empresa Familiar. La cátedra se centra en el análisis, la investigación y la docencia de la realidad, problemática y perspectivas de este tipo de empresa. Además, ha respaldado a la Facultad de

Economía y Empresa en la formación de profesionales mediante los programas Erasmus, Tempus y Alfa de intercambio para estudiantes, así como en las ayudas para actividades de formación del profesorado en el extranjero. Desde esta facultad se ha impulsado, igualmente, las actividades de la Cátedra de Empresa donde se habilitan líneas de financiación y becas para facilitar la formación de investigadores en temas relacionados con la economía de la empresa. Por su parte, la Fundación Universidad Empresa (Escuela de Negocios) ha contado con el apoyo de la Fundación para la formación de postgraduados a través de la realización de másters, cursos, seminarios y becas como la Leonardo da Vinci.

La Fundación CajaMurcia cree que la formación universitaria no debe ceñirse tan solo al aspecto académico impartido en las clases, sino que se extiende a una vida social y cultural dinámicas, propias del ámbito universitario, que complementan la preparación de los futuros profesionales. Por ello, ha continuado las obras en la Casa del Estudiante de la Universidad Politécnica de Cartagena, centro que albergará las iniciativas de extensión universitaria con el fin de potenciar la vida universitaria y la interrelación con la ciudad a través de encuentros, foros y actividades.

Igualmente, la Fundación Cajamurcia ha colaborado con la UNED, la Fundación Instituto Murciano del Consumo y la UCAM, tanto en su programa cultural, como en la Escuela de Práctica Jurídica y Criminología, y la Cátedra de Traumatología del Deporte con la financiación de la Unidad de Investigación Biomédica "Células para curar".

En el campo de la investigación, la Fundación ha vuelto a ampliar el número de becas, prorrogables hasta un máximo de cuatro años, en las universidades de Murcia, Miguel Hernández de Elche, y Almería; además, en este período, ha ampliado dicha ayuda a la Universidad de Valencia. Con estas convocatorias, para titulados universitarios y personas que ostentan el grado de doctor, se consolida el fuerte compromiso de la Fundación con la investigación. Por otro lado, la Fundación sostiene varias becas para investigación sanitaria, a través del convenio con la Consejería de Sanidad de la CARM, y las investigaciones, dirigidas por el profesor Mancheño de la Universidad de Murcia, en el yacimiento paleontológico de la Sierra de Quibas, en Abanilla, donde se han hallado restos fósiles de fauna del Pleistoceno inferior, de hace 1,3 millones de años, aproximadamente.

Asimismo, la Fundación Cajamurcia ha consolidado la implantación de un carné inteligente que incorpora la automatización de ciertos servicios (identificación, control de accesos, monedero electrónico...) con la Universidad de Murcia, la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Su preocupación por la accesibilidad y el uso del agua se concreta, también, en la colaboración con la Comunidad de Regantes del Campo de Cartagena, el Sindicato Central Acueducto Tajo-Segura, así como con la Comunidad de Regantes de Lorca, que permiten la incorporación e investigación de nuevas tecnologías y la formación de trabajadores.

Por otra parte, se ha desarrollado, junto con la Fundación FEYDIM (Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Inmunogenética en Murcia), un programa especializado que permite aplicar tecnologías avanzadas a los trasplantes de médula ósea y ampliar la lista de donantes. Durante el 2008, un grupo de investigadores dirigidos por la Dra. Rocío Álvarez ha hallado, después de 15 años de búsqueda, los marcadores que predicen el rechazo de órganos trasplantados. Por su parte, la colaboración con la Real Academia de Medicina y Cirugía se materializa en la revisión de sus fondos bibliográficos y en la dotación del Premio de Investigación Médica.

El espacio cultural XTRA se ha consolidado como un referente en la combinación de las diferentes manifestaciones, dentro de las artes plásticas, con los últimos avances tecnológicos, y en la divulgación cultural y el aprendizaje colectivo en el ámbito universitario. Dentro su programación, cabe destacar la muestra de los ganadores del II Concurso Nacional de Videoclips *Lemon Pop* y la

celebración de la XIX edición de *ArtFutura*, festival de Cultura y Creatividad Digital de referencia en España, que se proyecta, de forma simultánea, en diez ciudades españolas, con un extenso programa que explora los proyectos y las ideas más importantes del panorama internacional del new media, los videojuegos y la animación digital.

## Área de Patrimonio Histórico y Natural

La Fundación Cajamurcia mantiene un compromiso claro con el desarrollo de la gestión eficaz del agua atendiendo a valores medioambientales y de defensa de la naturaleza. El desarrollo de esta gestión conlleva, entre otros aspectos, la participación de la ciudadanía para que tome conciencia de la importancia de la tutela medioambiental realizada, así como los problemas que un mal uso de los recursos hídricos acarrea. Con el propósito de fomentar y divulgar dicha conciencia, la Fundación Cajamurcia, a través del programa *La Cultura del Agua*, en colaboración con la Confederación Hidrográfica del Segura, ha continuado las obras para la adecuación del local de la Casa del Agua. Este centro, situado en el Embalse de Santomera, además de reforzar las actividades que actualmente se proponen en la Confederación, desarrollará todas aquellas referidas a la utilización, gestión, ahorro y depuración del agua en la Cuenca del Segura. Además, mostrará sus características propias, sus períodos de sequía y grandes riadas, y los ingenios hidráulicos desarrollados por las gentes de esta cuenca a lo largo de la historia para hacer llegar el agua a las zonas de cultivo y de poblamiento humano.

Igualmente, en el ámbito de la Cátedra del Agua de la Universidad de Murcia, ha impulsado las actividades del Instituto de Hidrotecnia, que cuenta con una base documental sobre el agua. También respalda la labor de la Fundación Tierra Integral, de Bullas, para el apoyo a la investigación en agricultura ecológica en el CEAMA (Centro de Agroecología y Medio Ambiente de Murcia). Además, ha participado en el pabellón de la Región de Murcia en la Expo de Zaragoza 2008.

La necesaria conducta de aprovechamiento equilibrado de los recursos naturales, respeto de los entornos ecológicos, la atención a la preservación de la flora y la fauna, reciclado de productos aprovechables y la atención cada día más creciente a actuaciones de desarrollo sostenible han hecho que la Fundación programe cursos, jornadas y conferencias sobre temas medioambientales y uso de energías renovables. Una actuación que persigue una adecuada mentalización de la ciudadanía, poniendo a disposición de la sociedad los elementos de información necesarios que permitan desarrollar una actitud positiva hacia estos valores.

En este contexto, cabría destacar su apoyo al Ayuntamiento de Murcia para la creación de la Agencia Local de Energía y del Cambio Climático, entidad que se ocupa de temas como el consumo responsable de energía, el transporte, el planeamiento urbanístico y la educación ambiental.

La Fundación mantiene su colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, la Consejería de Educación y Universidades y la Consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente para el fomento de las actividades del Centro de Recursos de Educación Ambiental (CREA). Sus finalidades son el mantenimiento de un archivo de materias medioambientales, la difusión de contenidos a escolares y profesores, seminarios, exposiciones y actividades de sensibilización en materia medioambiental.

La Cátedra del Agua y Medio Ambiente, en la Universidad de Murcia, es un ejemplo destacable de la preocupación de la Fundación por estos temas, que se ha concretado en becas con destino a la realización de estudios relacionados con los recursos hídricos, organización de cursos y seminarios

para profesores y colaboración en la edición de publicaciones de calidad científica reconocida.

La Fundación, adherida al Protocolo General entre la Consejería de Industria y Medio Ambiente y organizaciones representativas de la actividad económica y social de la Región de Murcia, fomenta la responsabilidad ambiental y el desarrollo sostenible en el marco del pacto social por el medio ambiente. Con esta preocupación, colabora con la campaña de *Reciclado de aceite usado de cocina* que permitirá reutilizar unos 450.000 litros de aceite vegetal en toda la Región para la fabricación de biodiesel o en la industria cosmética.

Por otra parte, la Fundación Cajamurcia entiende que la conservación, recuperación y dinamización de elementos y espacios que forman parte del Patrimonio Cultural contribuye a reforzar las señas de identidad, además de actuar como carta de presentación e imagen, y motor de nuevas actividades económicas. Por ello, ha colaborado en los trabajos de restauración de monumentos emblemáticos como la Catedral, el teatro Romea o la Iglesia de Santo Domingo, en Murcia; la Ermita de la Encarnación y la Iglesia de la Concepción, ambas en Caravaca; la Iglesia de la Concepción, en Cehegín; la Iglesia de la Concepción en Alhama; el Real Monasterio de la Encarnación y la Parroquia de San Miguel en Mula; la reposición de los escudos renacentistas en la fachada de la iglesia de Santiago, en Villena; la restauración de la Virgen de la Esperanza, de Vélez Rubio... y otras muchas. Destaca también su apoyo a diversas actividades como la reorganización del Archivo Capitular de la Catedral de Murcia, los eventos organizados por el Museo Monográfico de El Cigarralejo, en Mula, o su labor constante de restauración de obras de arte.

Ha incrementado su colaboración con el Patronato Nacional del Misteri de Elche mediante el apoyo facilitado para la construcción del tercer teclado del órgano de la Basílica de Santa María de Elche, completando, así, las actuaciones de la puesta a punto de este instrumento, elemento indispensable para la representación de ese célebre drama sacro lírico, que constituye un testimonio privilegiado del primitivo teatro religioso medieval.

Finalmente, en colaboración con la Comunidad Autónoma y el Ayuntamiento de Cartagena, la Fundación ha vivido en 2008 un momento histórico: la presentación de la intervención realizada en el Teatro Romano de Cartagena, oculto y enterrado durante siglos hasta su hallazgo a finales de los 80. Convertido en uno de los grandes tesoros de la arqueología española, ha sido concebido por el arquitecto Rafael Moneo como una gran sala al aire libre y final del recorrido del Museo, en el que se expone una cuidada selección de las piezas halladas durante las excavaciones dirigidas por el catedrático de Arqueología Sebastián Ramallo. Teatro y Museo dan las claves necesarias para entender el edificio teatral y su adecuada integración en el tejido urbano.