

---

**Memoria Anual de la  
Fundación Cajamurcia y de  
la Fundación Caja de  
Ahorros de Murcia  
Ejercicio 2016**

---



Durante el año 2016, la Fundación Cajamurcia ha impulsado el desarrollo de actividades, propias y en colaboración con otras instituciones y entidades, enmarcadas en cuatro Áreas: Asistencia Social, Docencia e Investigación, Difusión de la Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico y Natural.

Es necesario traer a colación que con motivo del proceso de reestructuración del sector financiero desarrollado en España, y en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre, de cajas de ahorros y fundaciones bancarias, el día 5 de diciembre de 2014 se otorgó la escritura de transformación de la Caja de Ahorros de Murcia en fundación ordinaria, bajo la denominación de "Fundación Caja de Ahorros de Murcia".

Tras la citada transformación, la Fundación Cajamurcia que estaba estrechamente vinculada a la Caja de Ahorros de Murcia, ahora lo está a la Fundación en la que ésta se ha transformado.

## ASISTENCIA SOCIAL

---

Al igual que en ejercicios precedentes, la Fundación Cajamurcia ha otorgado una atención especial a los grupos de población más socialmente vulnerables.

Las personas con discapacidad han recibido nuestra ayuda, por medio de la suscripción de convenios, a través de asociaciones como es el caso de ASSIDO (Asociación para personas con Síndrome de Down), ASPAPROS (Asociación de Padres, Protectores y Personas con Discapacidad), AUXILIA (Asociación de Voluntariado para la Integración Cultural y Social de Personas con Discapacidad Física), FAMDIF (Federación de Asociaciones Murcianas de Personas con Discapacidad Física y Orgánica), ASPAYM (Asociación de Paraplégicos y Grandes Discapacitados Físicos de la Región de Murcia) , el Club de



Natación Adaptada, FEAPS (Federación de Organizaciones a favor de Personas con Discapacidad Intelectual y Parálisis Cerebral), FUNDOWN (Fundación Síndrome de Down de la Región de Murcia), AIDEMAR (Asociación para la Integración del Discapacitado de la Comarca del Mar Menor), ASIDO Cartagena, la Fundación Francisco Munuera Martínez y la Asociación de Discapacitados de Molina de Segura (DISMO).

Fepamur, On-Off Parkinson y Parkinson Cartagena, entidades que tienen como objetivo facilitar asistencia a enfermos de parkinson y a sus familiares, también han obtenido nuestro apoyo y colaboración.

La Fundación Cajamurcia ha alentado, además, el desarrollo de actividades y programas orientados a colectivos que se encuentran en grave riesgo de exclusión por medio de asociaciones como Jesús Abandonado, la Comunidad Marista de "El Campico", Colectivo Paréntesis y Fundación Sierra Minera (en particular, los proyectos desarrollados en el Barrio de San Gil, de La Unión). También, con nuestra colaboración, la Fundación Radio ECCA y Respuestas Solidarias Región de Murcia han llevado a cabo programas especialmente enfocados a mujeres en riesgo de exclusión.

Se ha colaborado igualmente en la realización de proyectos orientados hacia la atención de personas migrantes, como es el caso de los ejecutados por organizaciones como Fundación CEPAIM, Asociación Columbares y la Federación de Asociaciones Africanas.

Por otro lado, la Fundación Cajamurcia ha suscrito convenios con asociaciones que ayudan a enfermos afectados de diversas patologías y que dan soporte a sus familias, como ROCAMUR, Asociación Murciana contra la Fibrosis Quística, FEDER, D'GENES y Todo Corazón



Murcia (para proyecto psicológico y para adquisición de desfibriladores).

Otras entidades y asociaciones como ADANER (Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia), Alzheimer Archena, AFADE (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Demencias de Alcantarilla), la Asociación Nuevo Horizonte, AFAMUR (Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de la Región de Murcia), ARMAI-TLP (Asociación Regional Murciana de Ayuda e Investigación de Trastornos de la Personalidad), ASTEAMUR (Asociación para personas con Trastorno del Espectro Autista de la Región de Murcia), APICES (Asociación para la Integración Comunitaria de Enfermos Psíquicos de Cartagena y Comarca) y AMUPHEB (Asociación Murciana de Padres con Hijos con Espina Bífida) han recibido nuestra colaboración, lo que ha permitido poner en marcha programas de atención a enfermos físicos y psíquicos, y la celebración de actividades acordes con las necesidades de estos grupos, siempre con el objetivo de mejorar la calidad de vida de estas personas y de sus familiares.

En el ámbito de la lucha contra la drogadicción y de la prevención de las toxicomanías, Proyecto Hombre, en Murcia, y Fundación Noray, en Alicante, han llevado a cabo, con la colaboración de la Fundación Cajamurcia, diversas iniciativas y programas educativo-terapéuticos.

La imprescindible labor realizada por Cáritas Diocesana, tratando de paliar las necesidades de las personas más vulnerables de nuestra sociedad, ha seguido contando durante 2016 con la colaboración de la Fundación Cajamurcia en distintas acciones de innegable necesidad social.



En el terreno de la cooperación internacional, la Fundación Cajamurcia ha contribuido al sostenimiento de actividades desarrolladas por distintas organizaciones, como Azul en Acción, Respuestas Solidarias Región de Murcia, Murcia Promundo, Manos Unidas (apoyo a la V Carrera Solidaria, organizada para recaudar fondos que hagan factible la construcción de cuatro aulas en una escuela primaria rural en Kenia, y colaboración con un proyecto de atención a mayores, mujeres y niños enfermos crónicos en Camboya), el Centro Oikía (en Bolivia), Solidaridad Internacional, y la Asociación Centro Unesco de Murcia (para la celebración de las "Jornadas de Educación y Cultura Indígena de Paraguay en España y Europa" y para la edición de material educativo destinado a niños indígenas de cuatro y cinco años).

Por otra parte, la Fundación Cajamurcia ha otorgado ayudas y suscrito diversos convenios con entidades como la Congregación de Hermanitas de los Pobres, la Hospitalidad de Santa Teresa de Cartagena y la Fundación FADE, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas mayores. También se han suscrito convenios con la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (para el desarrollo de actividades formativas y de ocio en 17 centros sociales del Instituto Murciano de Acción Social-IMAS) y con distintos ayuntamientos, como Bullas, Cartagena, Lorca y Murcia, con el fin de realizar actividades de mantenimiento de capacidades cognitivas y físicas con mayores.

Un colectivo que suscita especial sensibilidad dentro del ámbito de la Solidaridad es la Infancia, por lo que se ha colaborado con instituciones que llevan a cabo iniciativas enfocadas a favorecer dicho colectivo, como UNICEF, ASPANPAL (Asociación de Padres de Niños con Problemas de Audición y Lenguaje), AFACMUR (Asociación de



Familiares con Niños con Cáncer de la Región de Murcia), ADAHI Molina y la Asociación Azarbe.

Finalmente, se ha renovado el convenio de colaboración con la Fundación Murciana para la Tutela y Defensa Judicial de Adultos y se ha colaborado con los Bancos de Alimentos que operan en la Región de Murcia (el Banco de Alimentos del Segura, con sede en la ciudad de Murcia, y el de la Región de Murcia, que tiene su sede en Cartagena).



## DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

---

En el ámbito de la Enseñanza y de la Educación se han mantenido las colaboraciones con distintos Centros de Enseñanza Superior: Universidad de Murcia, Politécnica de Cartagena, UNED...

En relación a la Universidad de Murcia se ha dado soporte a la actividad de varias Cátedras de dicha Universidad (tales como la de Economía y Empresa, y la de RSC, con su Plataforma de Innovación Social) y se han facilitado medios para la programación y el desarrollo de múltiples iniciativas, entre las que cabe destacar la celebración del III Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte ("No se eclipsó tu luz: las artes que combaten el olvido del artista") y la creación de la Cátedra "Arturo Pérez-Reverte", dedicada a la realización de actividades sobre Literatura Española e Hispanoamericana, y en especial, acerca de la obra de este escritor cartagenero.

También en el ámbito de la investigación, la colaboración con la Universidad de Murcia ha hecho posible que vea la luz la obra "Francisco Salzillo y la escuela de escultura de Caravaca", de la que son autores Cristóbal Belda Navarro e Indalecio Pozo Martínez.

Han contado igualmente con el soporte de la Fundación Cajamurcia los programas de becas Erasmus (ayudas para estudios en el extranjero en el ámbito de la Economía y de la Empresa) y Leonardo da Vinci (con la Fundación Universidad Empresa, para universitarios en empresas europeas).

Nuestra colaboración con la Universidad Politécnica de Cartagena ha permitido, entre otras iniciativas, la edición del libro "Cartagena,



territorio y arquitectura. Análisis estructural y descriptivo”, coordinado por el profesor José Laborda Yneva

Se ha propiciado la difusión del conocimiento científico por medio de ciclos de conferencias, jornadas y publicaciones, diversas colaboraciones con la Academia de Ciencias de la Región de Murcia, y se han apoyado nuevamente las actividades formativas enmarcadas en el Bachillerato Internacional puesto en marcha por los Institutos de Enseñanza Media Alfonso X el Sabio (Murcia) y Juan de la Cierva (Totana).

Una iniciativa especialmente reseñable es el Certamen Nacional de relatos “En mi verso soy libre”, que, organizado por la Consejería de Educación y Universidades de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, con nuestra colaboración, celebró en 2016 su IX edición. Este Certamen, dirigido a alumnado de Aulas Hospitalarias y del Servicio de Apoyo Domiciliario, supone un buen estímulo de animación a la lectoescritura para alumnos que sufren una situación de enfermedad.

Además del convenio suscrito con la Academia de Ciencias Veterinarias de la Región de Murcia, habría que destacar que se han renovado los convenios con la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia, con la Academia de Farmacia Santa María de España, y con la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia.



## DIFUSIÓN CULTURAL

---

La difusión de las manifestaciones culturales ha jugado durante 2016 un muy relevante papel en el marco de las iniciativas impulsadas por la Fundación Cajamurcia, o que cuentan con su colaboración. Así, a lo largo del año se han sucedido distintos eventos y festivales, entre los que cabría citar los siguientes: Festival Internacional por la tolerancia Murcia Tres Culturas; Festival Internacional de Jazz de San Javier; Festival Internacional del Cante de las Minas (La Unión); Semana Grande (XXVI edición); Art Futura (en el espacio XTRA, del Campus de la Universidad de Murcia) y Navidad con Cajamurcia (con los conciertos benéficos de Año Nuevo).

La programación de exposiciones temporales ha permitido ofrecer en el Centro Cultural "Las Claras" las exposiciones "Multitudes", de Juan Genovés, "El legado de al-Ándalus. Las antigüedades árabes en los dibujos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y "Dibujar y esculpir el espacio. Colecciones ICO". En la Sala Belluga, del Palacio Episcopal de Murcia, fue programada la exposición "Delfos: el silencio del valle", del pintor Antonio Martínez Mengual.

Otras propuestas expositivas pudieron contemplarse en el Centro Cultural de Cartagena (muestra de Rosana Sitcha y retrospectiva de Enrique Gabriel Navarro), en el Palacio Almudí de Murcia ("El concejo de Murcia, 1266-2016. 750 aniversario"), en el Aula de la Fundación Cajamurcia en Madrid y en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante ("Vikingos. Guerreros del Norte, Gigantes del Mar").

Las actividades de carácter cultural han sido alentadas mediante una amplia programación desarrollada en la red propia de



Aulas de Cultura y en otros espacios, al igual que por medio de la suscripción de convenios con diversas entidades: Real Academia Alfonso X el Sabio, Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, Fundación Castillo Puche, Fundación Pedro Cano, Asociación de Belenistas de Murcia, Asociación Promúsica, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y Fundación de Amigos del Museo del Prado, entre otras.

Hay que destacar, especialmente, la intensa actividad llevada a cabo en el Centro Cultural "Las Claras" y en el Aula de Gran Vía en Murcia. Así, durante 2016 han configurado la programación de ambos espacios varios cursos de Voluntariado, jornadas de fotoperiodismo, presentaciones de publicaciones, ciclos de conferencias de divulgación científica, talleres de literatura infantil ("El Club de la Cometa"), Club de Lectores Mayores, jornadas para la prevención del cáncer de mama (Asociación "Amiga"), conciertos y recitales musicales de la Fundación Galindo, curso sobre los retos de la Universidad en el siglo XXI, ciclo "Guitarrísimo", festival de diseño y moda, ciclo "Pequecine Cajamurcia", concierto de jóvenes solistas de la Región de Murcia, ciclo de Jazz, congresos y jornadas de difusión cultural...



## PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y NATURAL

---

Tanto la restauración y rehabilitación de bienes de carácter histórico-artístico como la protección efectiva del medio natural, atendiendo a la difusión de los valores medioambientales y a la defensa de la Naturaleza, constituyen objetivos estratégicos de la Fundación Cajamurcia.

En cumplimiento de estos fines, se han impulsado durante 2016 las actividades programadas por la Fundación Teatro Romano de Cartagena, que, en torno a este monumento de época de Augusto, están permitiendo un mejor conocimiento del Arte Romano y de la Civilización Clásica en el Sureste de la Península Ibérica, y la celebración en su Museo de exposiciones y de actividades didácticas para escolares y para el público en general. El Teatro Romano y el Museo a él asociado han recibido más de 1,3 millones de visitantes desde su apertura en julio de 2008.

Otros Museos, como el de la Alcudia de Elche, que ofrece al visitante los testimonios de una rica y muy amplia secuencia cultural (desde los tiempos prehistóricos hasta el final del mundo visigodo), y el Museo Salzillo, que atesora una parte fundamental de la obra creada por este artista murciano en el siglo XVIII, han contado con la colaboración de la Fundación Cajamurcia.

También en el ámbito del conocimiento de los vestigios materiales del pasado, ha tenido continuidad nuestra colaboración con el proyecto de excavación en el yacimiento arqueológico de Los Villaricos, de Mula, donde se ha documentado una de las alazaras más extensas de época romana en la península Ibérica. Otros

enclaves de singular importancia que la Fundación Cajamurcia ha incorporado a su programa de recuperación patrimonial han sido la villa romana de Portmán (La Unión), el yacimiento ibero-romano de Bolvax (Cieza), la ciudad episcopal visigoda de Begastri (Cehegín) y el complejo arqueológico (poblado, santuario y necrópolis) de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla). Igualmente, se han alentado las prospecciones arqueológicas subacuáticas en la Isla de Adentro, en el marco del proyecto "Mazarrón Fenicio".

En 2016 se ha celebrado la novena edición del proyecto que, con la participación de la Universidad de Murcia, la Dirección General de Medio Ambiente y la Fundación Cajamurcia, trata de acercarnos la variedad y riqueza de nuestros paisajes por medio de la personal mirada de alumnos de la Facultad de Bellas Artes. En esta ocasión, la zona seleccionada como motivo de sus creaciones artísticas, concretada en una exposición itinerante por distintas salas (en Caravaca de la Cruz, Cehegín, Lorca y Murcia), fue el Parque Regional Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar.

También se ha mantenido nuestra colaboración con el Centro de Recursos de Educación Ambiental (CREA) en la realización de su programa de actividades y talleres, con el objetivo de transmitir a la sociedad la importancia de un uso responsable de los recursos naturales y su sostenibilidad.

