
Memoria Fundación Cajamurcia Ejercicio 2013



Durante el ejercicio 2013, la Fundación Cajamurcia ha impulsado el desarrollo de actividades, propias y en colaboración, con otras instituciones y entidades, enmarcadas en cuatro Áreas: Asistencia Social, Docencia e Investigación, Difusión de la Cultura, y Patrimonio Histórico-Artístico y Natural.

ASISTENCIA SOCIAL

La Fundación Cajamurcia ha dedicado durante 2013 una parte sustancial de sus recursos a atender las necesidades de las personas más desfavorecidas y en riesgo de exclusión social.

Con este objetivo, se han canalizado colaboraciones en el ámbito de la Discapacidad, por medio de la suscripción de convenios con distintas entidades. Es el caso de FAMDIF (Federación de Asociaciones Murcianas de Personas con Discapacidad Física y Orgánica), FEAPS (Federación de Organizaciones a favor de Personas con Discapacidad Intelectual y Parálisis Cerebral), ASPAPROS (Asociación de Padres, Protectores y Personas con Discapacidad), ASSIDO (Asociación para personas con Síndrome de Down), AUXILIA (Asociación de Voluntariado para la Integración Cultural y Social de Personas con Discapacidad Física), ASPAJUNIDE (Asociación de Padres Jumillanos de Niños Deficientes), FUNDOWN (Fundación Síndrome de Down de la Región de Murcia) y la Fundación Francisco Munuera Martínez.

Otras asociaciones como FEPAMUR, Parkinson Cartagena, ON OFF Parkinson y ASTRAPACE, que asisten a enfermos de parkinson y a sus familiares, también han recibido nuestra colaboración.

La Fundación Cajamurcia alentó el desarrollo de actividades y programas orientados a colectivos que se encuentran en grave riesgo de exclusión por medio de asociaciones como Jesús Abandonado, la Comunidad Marista de "El Campico" y SAFAMUR (Servicio de Apoyo a la Familia de Murcia).

Organizaciones como CEPAIM, Asociación Columbares y la Asociación Vacaciones en Paz también recibieron el soporte de la Fundación Cajamurcia para la realización de distintos proyectos enfocados especialmente a la atención de personas inmigrantes.

Se han desarrollado programas especialmente enfocados a las mujeres en riesgo de exclusión que han sido realizados gracias a la colaboración con Respuesta Solidaria Región de Murcia y con Fundación Ecce.

Asociaciones como ADANER (Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia), AFADE (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Demencias de Alcantarilla), la Asociación Nuevo Horizonte, ARMAI-TLP (Asociación Regional Murciana de Ayuda e Investigación de Trastornos de la Personalidad), ASTEAMUR (Asociación para personas con



Trastorno del Espectro Autista de la Región de Murcia), APICES (Asociación para la Integración Comunitaria de Enfermos Psíquicos de Cartagena y Comarca) y AMUPHEB (Asociación Murciana de Padres con Hijos con Espina Bífida) han recibido también nuestra ayuda, lo que ha permitido poner en marcha programas de atención a enfermos físicos y psíquicos, y la celebración de actividades acordes con las necesidades de estos grupos, siempre con el objetivo de mejorar la calidad de vida de estas personas y de sus familiares.

Durante 2013, Proyecto Hombre, en colaboración con Fundación Cajamurcia, ha llevado a cabo diversas iniciativas encaminadas a la lucha contra la drogadicción, como un proyecto-taller dirigido a la formación de padres y madres de adolescentes y jóvenes que han iniciado conductas adictivas y disruptivas, y también programas de tratamiento para jóvenes y adolescentes con problemas de adicción.

La extraordinaria labor que realiza Cáritas Diocesana con las personas más desprotegidas y vulnerables de nuestra sociedad ha contado con la colaboración de la Fundación Cajamurcia, con el objetivo de paliar las necesidades urgente en el ámbito de la pobreza severa.

En lo relativo a la cooperación internacional, la Fundación Cajamurcia ha contribuido al sostenimiento de distintas organizaciones, como UNICEF Murcia, Azul en Acción, Murcia Promundo, Intermón-Oxfam, Manos Unidas, el Centro Oikía (en Bolivia), Bomberos en Acción y Solidaridad Internacional.

Con el fin de colaborar en la mejora de la calidad de vida de las personas mayores, favoreciendo un envejecimiento activo y saludable, la Fundación Cajamurcia ha suscrito diversos convenios con entidades como la Congregación de Hermanitas de los Pobres y la Fundación de Ancianos Santa Teresa de Abarán, mientras que, en el ámbito de la Administración Pública, se han suscrito convenios con la Consejería de Sanidad y Política Social de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y con distintos ayuntamientos como Cartagena y Murcia.

Otro de los objetivos principales de la Fundación Cajamurcia en el ámbito de la Solidaridad es la Infancia, por lo que se han facilitado recursos a instituciones que llevan a cabo iniciativas encaminadas a favorecer a este colectivo, como es el caso de UNICEF, ASPANPAL (Asociación de Padres de Niños con Problemas de Audición y Lenguaje) y la Asociación Azarbe.

La Fundación Cajamurcia ha renovado el convenio de colaboración con la Fundación Murciana para la Tutela y Defensa Judicial de Adultos. Esta institución asume la protección de aquellos mayores de edad que están incapacitados desde un punto de vista judicial y que no tienen medios para poder luchar por sus derechos patrimoniales y su integración social.



El catálogo de actuaciones de índole asistencial y solidaria debe completarse con distintas colaboraciones llevadas a cabo con, entre otras, entidades como COCEMFE-FAMA (Federación Provincial de Asociaciones de Discapacitados Físicos y Orgánicos de Albacete), ASPRONA (Asociación para la Atención a Personas con Discapacidad Intelectual y sus Familias), la Fundación Noray en Alicante, la Mancomunitat de la Ribera Alta y los Ayuntamientos de Valencia, Tous y Algemésí.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

En el ámbito de la Docencia, la Fundación Cajamurcia ha colaborado con las Universidades de Murcia, Politécnica de Cartagena y la UNED en Cartagena, y ha concedido diversas ayudas para estudios en el extranjero, enmarcadas en distintos programas de becas. Además, se ha participado en los proyectos desarrollados por la Escuela de Negocios, como el XXII Master en Economía Bancaria, y en los de la Fundación Universidad Empresa. Igualmente se ha dotado el programa propio de Becas de Investigación, pre y postdoctorales, con la colaboración de las universidades de Murcia, Politécnica de Valencia, Almería, Alicante y Miguel Hernández de Elche.

Un año más, tanto la cátedra de Empresa Familiar como la de Economía en la Empresa de la Universidad de Murcia contaron con el respaldo de Fundación Cajamurcia, lo que ha permitido realizar jornadas, congresos y charlas formativas de diversa temática. También desde la Cátedra de Responsabilidad Social Corporativa de la Universidad de Murcia se impulsó este año la creación y funcionamiento de una Plataforma de Acción Social en la que la Fundación Cajamurcia ha participado de manera activa. Dicha Plataforma se configura como un espacio de encuentro entre proyectos que necesitan ayuda y ciudadanos, empresas y administraciones que puedan y quieran prestarla, en forma de apoyo económico, bienes o tiempo.

Las colaboraciones enmarcadas en este Área de actuación han permitido desarrollar diversas iniciativas por parte de los centros de enseñanza, desde escuelas de Primaria a la Universidad.

Hay que destacar los convenios suscritos con Academias, como son los casos de la de Farmacia de Santa María de España y de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia.



DIFUSIÓN CULTURAL

Desde la Fundación Cajamurcia se han seguido impulsando iniciativas de carácter cultural que han tenido lugar en distintos espacios a lo largo de todo el año.

En el Centro Cultural Las Claras, el programa de exposiciones temporales permitió ofrecer la muestra *Juan Gyenes: Picasso ¡Fuego Eterno!*. Esta exposición coincidió con la conmemoración del 40 aniversario de la muerte de Picasso y estuvo organizada por la Fundación Cajamurcia en colaboración con la Fundación Picasso-Museo Casa Natal, de Málaga. La muestra reflejó la relación entre ambos artistas a través de una selección de fotografías del legado Gyenes que la Fundación Picasso adquirió en 1995.

Igualmente, en el Centro Cultural las Claras se pudo contemplar la exposición de obras de *Ángel Hernansaéz*. Esta muestra reveló la evolución pictórica de uno de los artistas murcianos más importantes de las últimas décadas. Más que una retrospectiva de su trabajo, los 40 cuadros seleccionados plasmaron, en un recorrido lineal y casi cronológico, la transición de la pintura de Hernansaéz a medida que fue adentrándose paulatinamente en propuestas menos figurativas.

El ciclo *El privilegio de la mirada*, tiene como objetivo acercar a la sociedad, mediante textos, bocetos y explicaciones, a algunas de las obras de grandes artistas en la Sala Belluga Cajamurcia. Ubicada en el Palacio Episcopal, ha permitido disfrutar en 2013 con las exposiciones *Homenaje a Murcia* de Ramón Gaya, *Los Auroros*, de Muñoz Barberán y *El Quijote*, de Pedro Flores.

Las Aulas y espacios que posee la Fundación han acogido durante todo el año numerosas muestras y actividades dirigidas a todo tipo de público y con el fin de alentar las creaciones de artistas noveles y de dar a conocer el trabajo de asociaciones o instituciones con fines sociales. En esta línea cabe destacar que se ha realizado una nueva itinerancia de la exposición solidaria *Corresponsales de Salud en África*, a cargo de la Asociación Piensa y de Cirugía Solidaria.

Desde la Fundación Cajamurcia hemos seguido colaborando con la labor que realiza la Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca en los campos que le son afines. De la misma forma se ha ayudado a la Academia Alfonso X Sabio fomentando la investigación de la cultura murciana por medio de sus publicaciones y actividades.

Instituciones como la Fundación Castillo Puche, la Fundación Pedro Cano, la Asociación de Belenistas de Murcia y la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia han recibido nuestra colaboración con el fin de continuar con sus programas de índole cultural.



Es igualmente reseñable nuestra colaboración con el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), que se traduce en exposiciones como *El Reino de la Sal. 7000 años de historia del Hallstatt*, que presentó por primera vez en España los resultados más recientes de la rigurosa investigación multidisciplinar llevada a cabo en las minas prehistóricas de sal más famosas de Europa.

En el ámbito de las Artes Plásticas, se ha colaborado con diversas instituciones, como el Ayuntamiento de Murcia (exposiciones de Francisco Cánovas y Mercedes Martínez Meseguer) y la Universidad de Murcia.

En lo relativo a Festivales, cabe citar el *Cultural Sacro*, que por medio de conferencias, conciertos, presentaciones y exposiciones contribuye a la celebración de actividades ligadas a la Semana Santa, recogiendo más de 20 actividades relacionadas con estas temáticas.

La XXIII edición de *Semana Grande* ha contado este año con los mejores espectáculos de la temporada, destacando actividades como el musical *Aladin*; el espectáculo de humor *100% Tricycle* de la compañía Clownic; el concierto de *Synfonity*, la primera orquesta del mundo formada íntegramente por guitarras eléctricas; así como diversas actividades y exposiciones, en el auditorio el Batel de Cartagena el concierto de Clausura "*Wagner y Verdi, 200 años después*", a beneficio de Cáritas Diocesana y Cáritas Cartagena.

Las actividades y actuaciones de la Semana Grande han comportado una importante faceta solidaria gracias a la iniciativa *Euro Solidario*, por la que por cada persona que se sentó en la butaca de un teatro o auditorio, la Fundación Cajamurcia donó un euro a Cáritas Diocesana.

En *Navidad con Cajamurcia*, especialmente pensado para que toda la familia pudiera disfrutar de actividades con motivo de estas fiestas, fueron protagonistas el teatro y musicales infantiles, para los más pequeños, y los conciertos corales, de villancicos y de música navideña en distintas aulas de cultura de la Fundación. Este año han destacado el musical infantil *El Mago de Oz*, la obra de teatro infantil *La Bella Durmiente* y el *Concierto de Año Nuevo*, que ha sido a beneficio de FUNDOWN.

Otros festivales han recibido nuestro patrocinio, como son los casos del *Festival de Jazz* y el de *Teatro y Danza* de San Javier; el *Cante de las Minas*, en La Unión; el *Festival de Música Antigua "Villa de Calasparra"*, el *Festival Murcia Tres Culturas*, el *Festival Venagua* y el *Festival de Música de Otoño* en Murcia.

Desde la Fundación Cajamurcia se ha fomentado la Música mediante convenios de colaboración con la Asociación Promúsica y la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y se ha incluido en nuestra programación de actividades la participación de diversas asociaciones e instituciones cuyos objetivos son fomentar y potenciar la cultura en el ámbito de la Música.



El Consorcio “Cultural Albacete” y la Fundación Amigos del Museo del Prado han tenido nuestro respaldo por su dedicación a la promoción y difusión cultural y por el amplio programa de actividades culturales que realizan.

En la red de Aulas propias se llevó a cabo un gran número de actividades. Así, el Aula de Gran Vía acogió, entre otras: el ciclo *Voces de la Literatura de hoy*, coordinado por José María Pozuelo Yvancos; el ciclo de conferencias y conciertos *Cuadros con Música*; el ciclo de conciertos de la *Fundación Galindo*; el ciclo de conferencias *La aventura de explorar*, coordinado por Miguel Ángel García Gallego; el ciclo de charlas y coloquios *El futuro de la radio*; obras de teatro como *Tengo el Tango* y *Cuadros de Amor y Humor al Fresco*, y presentaciones de libros como *Ciudadano y gasto público*, de José Molina Molina.

Por otra parte, el Centro Cultural Las Claras ha tenido de nuevo una programación muy intensa, con actividades de temática muy variada, como el ciclo de conferencias organizado por el Foro Empresarial de la Región de Murcia; *Textos literarios de la Pasión: Imágenes y miradas interrogantes*; un taller de lectura y escritura para niños y jóvenes a cargo de la escritora Marisa López Soria denominado *el Club de la Cometa*; las *IV Jornadas de la Asociación de Informadores Gráficos de la Región de Murcia*; así como en diversas presentaciones de publicaciones.

En el Espacio XTRA de Cajamurcia podemos destacar entre su programación la participación un año más en *Art Futura*, un festival que explora los proyectos y las ideas más importantes surgidas en el panorama internacional del new media, diseño de interacción, los videojuegos y la animación digital. También despertó especial interés el ciclo documental *Demoscene. El arte de los algoritmos*, dedicado al mundo de las presentaciones audiovisuales que se ejecutan en tiempo real en un ordenador.

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y NATURAL

El reconocimiento, la recuperación y la difusión de los valores patrimoniales son objetivos de relevancia para la Fundación Cajamurcia, por lo que ha participado en la rehabilitación y restauración de bienes que forman parte de nuestro patrimonio histórico-artístico y ha contribuido, en la medida de sus posibilidades, a proteger el medio natural difundiendo los valores medioambientales y la defensa de la naturaleza.

Con este objetivo, se han impulsado las actividades programadas por la Fundación Teatro Romano de Cartagena, que, en torno a este monumento de época de Augusto, están permitiendo un mejor conocimiento del Arte Romano y de la Civilización Clásica en el Sureste de la Península Ibérica.

Otras iniciativas de índole patrimonial que han contado con el respaldo de la Fundación Cajamurcia han sido el proyecto de musealización de la Alcudia de Elche, yacimiento donde fue hallada la célebre Dama en 1897, y las excavaciones en el conjunto ibero-romano de Libisosa (Lezuza, Albacete), ambas iniciativas lideradas por la Universidad de Alicante.

Como en años anteriores, se ha colaborado con el Centro de Recursos de Educación Ambiental (CREA) para realizar su programa de talleres y actividades, siempre con el objetivo de concienciar a la sociedad acerca de la importancia del uso que hacemos de los recursos naturales y su sostenibilidad, y tratando de promover los cambios de actitudes y valores necesarios para favorecer una utilización responsable y racional de los mismos.

Dentro de una serie de actuaciones encaminadas a divulgar y conservar el patrimonio histórico y natural de la Región de Murcia mediante el uso de las nuevas tecnologías, se presentó en distintos lugares el documental *Murcia Historia Natural*, producido por Región de Murcia Digital, la Comunidad Autónoma y Fundación Integra, con la colaboración de la Fundación Cajamurcia. También siguiendo esa línea tuvo lugar una nueva edición del ciclo de conferencias *La aventura de explorar*, enmarcadas este año en el 60 aniversario del Club Montañero de Murcia.

Por último, en 2013 se ha celebrado la sexta edición del proyecto que, con la participación de la Universidad de Murcia, la Dirección General de Medio Ambiente y la Fundación Cajamurcia, trata de acercarnos la variedad y riqueza de nuestros paisajes por medio de la personal mirada de alumnos de la Facultad de Bellas Artes. En esta ocasión, la zona seleccionada como motivo de sus creaciones artísticas, concretada en una exposición itinerante por distintas salas, fue la Sierra de la Muela y el Cabo Tiñoso.

