MEMORIA OBRA SOCIAL
EJERCICIO 2007

La Caja de Ahorros de Murcia ha realizado, durante 2007, numerosas y diversas actividades enmarcadas dentro de sus áreas de actuación:

- Asistencial y sanitaria.
- Promoción y difusión cultural.
- Docencia e investigación
- Patrimonio Histórico y Natural.

Área asistencial y sanitaria

Las acciones impulsadas por la Fundación en el ámbito de Solidaridad atendieron a diferentes necesidades como asistencia social y sanitaria a personas con discapacidad física o psíquica, así como a otras que padecen enfermedades crónicas o de larga duración, colectivos marginados (drogodependientes, minorías étnicas…), infancia, Tercera Edad y a la población inmigrante, con el fin de facilitar su integración efectiva.

Como muestra del apoyo a dichas actuaciones, se ha incrementado en casi un 23% el importe de los convenios suscritos con centros asistenciales.

La Fundación, en su apoyo decidido al colectivo de las personas mayores, ha impulsado su colaboración con centros y hogares de mayores dependientes de instituciones públicas y no lucrativas. En este sentido, cabría destacar los convenios suscritos con la Consejería de Trabajo y Política Social de la Región de Murcia (convenio gestionado por el IMAS), con la Excma. Diputación de Alicante, con los centros municipales de Cartagena, Murcia, Lorca y Bullas, y con los de ayuntamientos de otras Comunidades Autónomas.

Igualmente, continuó su apoyo a la Asociación de Residencias Privadas sin ánimo de lucro LARES y al Hospital y Residencia de Ancianos San Francisco de Águilas.

En atención a este colectivo, la Fundación Cajamurcia organizó, junto con el Ayuntamiento de Murcia, la novena edición de la Semana Dorada, además de patrocinar el programa radiofónico *La Edad de Oro* y el *Club de Lectores Mayores de Cajamurcia.*

Para atender a las personas con discapacidad física o psíquica, la Fundación ha seguido colaborando con los centros asistenciales de las localidades de Castilla-La Mancha,

Comunidad Valenciana, Madrid y Almería donde la Caja está implantada, y con las Asociaciones y Federaciones de Alzheimer, Parkinson, Esclerosis Múltiple o Deficientes Mentales. También ha desarrollado el programa de dotación de vehículos adaptados para el transporte de personas dependientes y ambulancias así como la programación de conciertos solidarios en las provincias de Valencia, Albacete y Almería, suministrando un total de 87 ambulancias y vehículos adaptados.

En este ámbito, destaca, también, la colaboración de la Fundación Cajamurcia en la puesta en marcha del Centro de la Fundación Alzheimur, que será un referente en la Investigación, Formación y Atención Sanitaria del Alzheimer. Situado en la pedanía murciana de El Esparragal, contará con un Centro de Día de 100 plazas y un Centro de Investigación, con Banco de Tejido Cerebral, al servicio de todos aquellos investigadores interesados en desarrollar proyectos de investigación sobre la enfermedad del Alzheimer y otras patologías neurodegenerativas.

En colaboración con el Ayuntamiento de Murcia y la Consejería de Trabajo y Política Social, la Fundación impulsa el proyecto Pupaclown, una iniciativa que pretende mejorar la calidad en la asistencia hospitalaria a niños y jóvenes y paliar el estrés producido por la hospitalización, favoreciendo una sanidad más humana y personalizada.

Bajo la cobertura de una iniciativa integral, con la que pretende sensibilizar a la sociedad de los impactos positivos que supone trabajar con diferentes colectivos como niños del Tercer Mundo, drogodependientes, reclusos e indigentes, la Fundación mantiene una especial colaboración con Cruz Roja, Fundación Patronato Jesús Abandonado, Centro Penitenciario de Sangonera, Proyecto Hombre, Fundown, ONGs, Fundación Española para la Lucha contra la Leucemia y la Fundación Casa de Acogida de Enfermos del Sida (Rocamur).

La atención a los retos educativos, económicos, culturales y sociales que plantea la inmigración (de acogida y atención primaria, servicios de información y orientación, ayuda a la integración social y laboral, adaptación cultural, apoyo a la mujer inmigrante, alojamientos y guardería infantil), así como las actuaciones de sensibilización de la población hacia los recién llegados, también han sido foco de atención por parte de la Fundación. Muestra de ello es el apoyo a las actividades propuestas por CEPAIM y Cáritas. En este último caso, la Fundación Cajamurcia realizó su primera *Campaña Solidaria Navidad 2007,* en colaboración con Cáritas Diocesana Orihuela-Alicante.

Los Jóvenes, igualmente, son centro de atención preferente para la Fundación. Por ello, en colaboración con la Consejería de Presidencia de la Región de Murcia, se llevó a cabo un programa de actividades dirigido específicamente a este sector (música, publicaciones, moda...). Además, se ha consolidado el carné inteligente con el que tienen acceso a descuentos comerciales e información sobre actividades culturales.

Finalmente, la Fundación ha mantenido, durante este ejercicio, importantes colaboraciones con la Asociación Española contra el Cáncer, la Consejería de Sanidad y Consumo y la Sociedad Española de Traumatología en el Deporte participando activamente en programas de prevención de enfermedades y promoción de la salud, así como en la mejora de la calidad asistencial sanitaria.

Área de promoción y difusión cultural

La Fundación Cajamurcia trabaja para facilitar el acceso a una oferta cultural y educativa de calidad, coherente con las necesidades sociales, atendiendo, especialmente, las carencias de los colectivos más desfavorecidos. Su actuación se concreta en numerosas y muy diversas iniciativas desarrolladas en diferentes espacios de su zona de actuación, especialmente en el Aula de Cultura de Gran Vía, el Centro Cultural Las Claras y el resto de Aulas de Cultura de Cajamurcia.

La Fundación colaboró con el Ayuntamiento de Ceutí en la programación de actividades del Centro *Ceutimagina*, espacio que cuenta con diferentes salas dedicadas a conferencias, exposiciones y proyección de documentales en el campo de las Artes y las Ciencias.

Además, ha colaborado con la Fundación Casa Pintada, de Mula, y con la Fundación José Luis Castillo Puche, dedicada a la divulgación de la vida y obra de este escritor yeclano y de sus aportaciones a la literatura.

La Fundación, como miembro del patronato del Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), ha colaborado en sus actividades, de las que destacan la mejora de la accesibilidad al Museo para personas discapacitadas.

Mediante la suscripción de convenios con la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia, colaboró en la organización de congresos, exposiciones y publicaciones de interés regional, así como en el desarrollo de las acciones del proyecto cultural CENDEAC (Centro de Documentación y Estudios Avanzados del Arte Contemporáneo de la Región de Murcia).

Igualmente, ha colaborado con diversas asociaciones culturales, museos e instituciones en el desarrollo de sus actividades, como la Real Academia Alfonso X El Sabio, el Museo Gaya, la Asociación Promúsica de Murcia, el Orfeón Fernández Caballero, el Teatro Guerra, la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia, las Asociaciones de Belenistas, Cultural Albacete, Laureles de Murcia y la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca.

Dentro de las actividades culturales organizadas por la Fundación, destacamos las exposiciones celebradas en el Centro Cultural Las Claras: *Perros, perros*, de Elliott Erwitt y *Contranatura,* de Cristóbal Hara, ambas dentro del festival Fotoencuentros ’07; *López Mezquita. Épocas e itinerarios de un pintor cosmopolita: de Granada a Nueva York*; *Luces del Barroco; Cubismo y tendencias afines*; y *El esplendor del arte de la plata.* Otras muestras han tenido lugar en diferentes sedes: *Cubismo y tendencias afines*, en el MUBAG de Alicante, con obras de pintores tan relevantes como Picasso, Torres García, Diego Rivera, Braque, Delaunay…, procedentes del Museo de Bellas Artes de Caracas. *Muñoz Barberán*, retrospectiva sobre el genial pintor, en colaboración con la Consejería de Educación y Cultura, y *Aurelio (1930-2000). Esculturas en el silencio*, ambas exposiciones celebradas en el Aula de Cultura Cajamurcia en Madrid. El Museo Arqueológico de Murcia fue reinaugurado con la muestra *Ocio y placer en Pompeya.*

La Fundación Cajamurcia ha inaugurado un nuevo centro cultural, la Sala de Exposiciones Cajamurcia Belluga, con una ubicación privilegiada por su cariz histórico y su singular belleza. Este espacio, ideado para albergar obra de pequeño formato, se estrenó con *Dibujos del Legado Gómez-Moreno*, una completa colección con abundantes dibujos españoles del siglo XIX, propiedad de la Fundación Rodríguez Acosta de Granada.

En colaboración con otras entidades públicas y, en torno a la figura de Salzillo, la Fundación se propuso revivir la Murcia del siglo XVIII con motivo del tercer centenario del nacimiento del escultor murciano en la exposición *Salzillo, testigo de un siglo*. A través de su vida, trayectoria y obras, casi 400.000 personas disfrutaron los misterios de este Nuevo Siglo de Oro mostrados en una triple sede: el Museo Salzillo, la Iglesia de Jesús y la Iglesia de San Andrés. Más de 300 obras de arte venidas de toda España, Portugal, Italia, Alemania y Austria conformaron la muestra con piezas de Bernini, Zurbarán, Juan Carreño de Miranda, Paolo de Matteis, Luis Meléndez, Molinaretto, Pedro Duque Cornejo, Durero, Luisa Roldán, Luis Salvador Carmona, Nicolás de Bussy, José Risueño y Luis Paret.

La Fundación Cajamurcia ha llevado a cabo los festivales que ya son cita obligada en la agenda cultural de la Región de Murcia como *Fotoencuentros*, referente nacional de la fotografía contemporánea en el que participan prestigiosos profesionales nacionales e internacionales. La XVII edición de la *Semana Grande,* festival de otoño que ofrece grandes espectáculos y actividades que incluyen exposiciones, cine, seminarios, representaciones teatrales, música y danza. *Navidad con Cajamurcia*, que recoge actividades tan diferentes como música, teatro, danza, títeres y exposiciones, en una amplia oferta cultural concebida para enriquecer el ocio familiar durante las fiestas navideñas. *Festival Belluga*, durante el mes de julio, en la Plaza de este nombre -uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Murcia-, que se convierte en el escenario para una exquisita programación de música clásica y danza. *Cultural Sacro*, festival que recoge conciertos, exposiciones, conferencias y representaciones teatrales de temática religiosa celebrado en numerosos municipios de la Región de Murcia durante los días previos a la Semana Santa. A lo anterior hay que sumar el Festival Murcia Tres Culturas.

En Almería se pudo contemplar la muestra *Luminaria: Dos milenios de Cristianismo en Almería*, un recorrido por su patrimonio artístico-cultural, y por la historia de la iglesia almeriense, desde el mundo paleocristiano hasta nuestros días.

Y, junto con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ha organizado la exposición *Velázquez, esculturas para el Alcázar*, una muestra que alberga vaciados, en yeso y bronce, de colecciones de familias romanas como los Medici, Ludovisi, Borghese e, incluso, obras del Belvedere del Vaticano reunidas por los Papas desde Julio II a Inocencio X.

Dentro de la promoción cultural, la Fundación ha llevado a cabo numerosas publicaciones de interés regional y también de temática variada (historia, arte, literatura…).

La Fundación impulsa numerosas actividades culturales como los programas de Teatro (Teatro Medieval de Elche, Teatro Guerra de Lorca, Festival de Teatro de San Javier, la programación del Teatro de Molina de Segura), Cine (Semana Internacional de Cine de Cartagena y la Primavera Cinematográfica de Lorca, entre otros), Congresos y Jornadas (como el curso dedicado a Carmen Conde en el centenario de su nacimiento o el Congreso Internacional Alatriste: la sombra del héroe), *La Mar de Músicas* de Cartagena, los conciertos en el Museo de Bellas Artes Gravina, de Alicante (MUBAG), o el Festival del Cante de las Minas.

Área de la docencia y la investigación

La Fundación ha incrementado su tradicional ayuda a la Universidad de Murcia, reforzando, así, aulas de música, corales universitarias, aulas de flamenco, de debate, de poesía, además de la Universidad Internacional del Mar, la Escuela de Práctica Jurídica y las Becas Esteban Romero, orientadas a la formación científica e investigadora en España y en el extranjero de postgraduados y docentes de la Universidad de Murcia.

Dentro de este marco de colaboración con la Universidad, cabe resaltar la creación de la Cátedra de Empresa Familiar, a través del convenio suscrito con el Instituto y la Asociación de la Empresa Familiar. La cátedra se centra en el análisis, la investigación y la docencia de la realidad, problemática y perspectivas de este tipo de empresa. Además, ha respaldado a la Facultad de Economía y Empresa en la formación de profesionales mediante los programas Erasmus, Tempus y Alfa de intercambio para estudiantes, así como en las ayudas para actividades de formación del profesorado en el extranjero. Desde esta facultad se ha impulsado, igualmente, las actividades de la Cátedra de Empresa donde se habilitan líneas de financiación y becas para facilitar la formación de investigadores en temas relacionados con la economía de la empresa. Por su parte, la Fundación Universidad Empresa (Escuela de Negocios) ha contado con el apoyo de la Fundación para la formación de postgraduados a través de la realización de másters, cursos, seminarios y becas como la Leonardo de Vinci.

La Fundación Cajamurcia cree que la formación universitaria no debe ceñirse tan solo al aspecto académico impartido en las clases, sino que se extiende a una vida social y cultural dinámicas, propias del ámbito universitario, que complementan la preparación de los futuros profesionales. Por ello, ha continuado las obras en la Casa del Estudiante de la Universidad Politécnica de Cartagena, centro que albergará las iniciativas de extensión universitaria con el fin de potenciar la vida universitaria y la interrelación con la ciudad a través de encuentros, foros y actividades. Y ha rehabilitado, equipado y puesto en marcha el Aula Magna de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Igualmente, la Fundación Cajamurcia ha colaborado con la UNED, la Fundación Instituto Murciano del Consumo y la UCAM, tanto en su programa cultural, como en la Escuela de Práctica Jurídica y Criminología, y la Cátedra de Traumatología del Deporte con la financiación de la Unidad de Investigación Biomédica "Células para curar".

En el campo de la investigación, la Fundación ha reforzado su propia convocatoria de becas, mediante la ampliación del número de éstas, en la Universidad de Murcia, la Universidad Miguel Hernández de Elche y la Universidad de Almería. Con estas convocatorias para titulados universitarios y personas que ostentan el grado de doctor, se consolida el fuerte compromiso de la Fundación con la investigación.

Asimismo, la Fundación Cajamurcia ha consolidado la implantación de un carné inteligente que incorpora la automatización de ciertos servicios (identificación, control de accesos, monedero electrónico…) con la Universidad de Murcia, la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Su preocupación por el uso del agua y accesibilidad se concreta, también, en la colaboración con la Comunidad de Regantes del Campo de Cartagena, el Sindicato Central Acueducto Tajo-Segura, así como con la Comunidad de Regantes de Lorca, que permiten la incorporación e investigación de nuevas tecnologías y la formación de trabajadores.

Por otra parte, se ha desarrollado, junto con la Fundación FEYDIM (Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Inmunogénetica en Murcia), un programa especializado que permite aplicar tecnologías avanzadas a los trasplantes de médula ósea y ampliar la lista de donantes. La colaboración con la Real Academia de Medicina y Cirugía se materializa en la revisión de sus fondos bibliográficos y en la dotación del Premio de Investigación Médica.

El espacio cultural XTRA se ha consolidado como un referente en la combinación de las diferentes manifestaciones artísticas con los últimos avances tecnológicos, y en la divulgación cultural y el aprendizaje colectivo en el ámbito universitario.

Área de Patrimonio Histórico y Natural

La Fundación Cajamurcia mantiene un compromiso claro con el desarrollo de la gestión eficaz del agua atendiendo a valores medioambientales y de defensa de la naturaleza. El desarrollo de esta gestión conlleva, entre otros aspectos, la participación de la ciudadanía para que tome conciencia de la importancia de la tutela medioambiental realizada, así como los problemas que un mala uso de los recursos hídricos acarrea. Con el propósito de fomentar y divulgar dicha conciencia, la Fundación Cajamurcia, a través del programa La Cultura del Agua, en colaboración con la Confederación Hidrográfica del Segura, ha continuado las obras para la adecuación del local de la Casa del Agua. Este centro, situado en el Embalse de Santomera, además de reforzar las actividades que actualmente se proponen en la Confederación, desarrollará todas aquellas referidas a la utilización, gestión, ahorro y depuración del agua en la Cuenca del Segura. Además, mostrará sus características propias, sus períodos de sequía y grandes riadas, y los ingenios hidráulicos desarrollados por las gentes de esta cuenca a lo largo de la historia para hacer llegar el agua a las zonas de cultivo y de poblamiento humano.

Igualmente, junto con la Cátedra del Agua de la Universidad de Murcia ha impulsado las actividades del Instituto de Hidrotecnia, que cuenta con una base documental sobre el agua, así como la exposición *Murcia y el agua, historia de una pasión* que ha itinerado por distintas Aulas de Cultura de la Fundación.

La necesaria conducta de aprovechamiento equilibrado de los recursos naturales, respeto de los entornos ecológicos, la atención a la preservación de la flora y la fauna, reciclado de productos aprovechables y la atención cada día más creciente a actuaciones de desarrollo sostenible han hecho que la Fundación programe cursos, jornadas y conferencias sobre temas medioambientales y uso de energías renovables. Una actuación que persigue una adecuada mentalización de la ciudadanía, poniendo a disposición de la sociedad los elementos de información necesarios que permitan desarrollar una actitud positiva hacia estos valores.

En este contexto, cabría destacar su apoyo al Ayuntamiento de Murcia para la creación de la Agencia Local de Energía y del Cambio Climático, entidad que se ocupa de temas como el consumo responsable de energía, el transporte, el planeamiento urbanístico y la educación ambiental.

La Fundación mantiene su colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, la Consejería de Educación y Universidades y la Consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente para el fomento de las actividades del Centro de Recursos de Educación Ambiental (CREA). Sus finalidades son el mantenimiento de un archivo de materias medioambientales, la difusión de contenidos a escolares y profesores, seminarios, exposiciones y actividades de sensibilización en materia medioambiental.

La Cátedra del Agua y Medio Ambiente, en la Universidad de Murcia, es un ejemplo destacable de la preocupación de la Fundación por estos temas, que se ha concretado en becas con destino a la realización de estudios relacionados con los recursos hídricos, organización de cursos y seminarios para profesores y colaboración en la edición de publicaciones de calidad científica reconocida.

La Fundación se ha adherido, en 2007, al Protocolo General entre la Consejería de Industria y Medio Ambiente y organizaciones representativas de la actividad económica y social de la Región para fomentar la responsabilidad ambiental y el desarrollo sostenible en el marco del pacto social por el medio ambiente.

Por otra parte, la Fundación Cajamurcia entiende que la conservación, recuperación y dinamización de elementos y espacios que forman parte del Patrimonio Cultural contribuye a reforzar las señas de identidad, además de actuar como carta de presentación e imagen, y motor de nuevas actividades económicas. Por ello, ha colaborado en los trabajos de restauración de monumentos emblemáticos como la Catedral y la Iglesia de Santo Domingo, en Murcia, la Ermita de la Encarnación y la Iglesia de la Concepción, ambas en Caravaca, la Iglesia de San Andrés, en Mazarrón, la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, en Calasparra, y otras muchas.

Ha incrementado su colaboración con el Patronato Nacional del Misteri de Elche mediante el apoyo facilitado para la construcción del tercer teclado del órgano de la Basílica de Santa María de Elche, completando, así, las actuaciones de la puesta a punto de este instrumento, elemento indispensable para la representación de ese célebre drama sacro lírico, que constituye un testimonio privilegiado del primitivo teatro religioso medieval.

Finalmente, en colaboración con la Comunidad Autónoma y el Ayuntamiento de Cartagena, la Fundación ha desarrollado una de las últimas etapas dentro de las campañas sucesivas de excavación, estudio y análisis del Teatro Romano de Cartagena, dotándolo de los medios económicos, materiales y científicos necesarios para su recuperación. Museo, centro de interpretación de la cultura clásica y otras importantes iniciativas constituyen un modelo ejemplar de actuación, bajo la dirección del arquitecto Rafael Moneo Vallés.